

Le roi est mort

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le roi est mort : Louis XIV, 1715 : [exposition, Château de Versailles, 27 octobre 2015 - 21 février 2016] / [catalogue] sous la direction de Gérard Sabatier et de Béatrix Saule

Autre(s) responsabilité(s) : Sabatier, Gérard (1941-....) historien (Directeur de publication)

Saule, Béatrix (1950-....) (Directeur de publication)

Musée national du Château de Versailles et de Trianon - Éditeur scientifique

Publication : Paris : Tallandier Versailles : Château de Versailles, DL 2015

Description matérielle : 1 vol. (335 p.) : ill. en coul., couv. ill. ; 29 cm

ISBN : 979-10-210-1337-7

EAN : 9791021013377

Titre de forme : [Exposition. Versailles. Musée national du Château de Versailles et de Trianon. 2015]

Classification décimale Dewey : 920

944.033 092 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 326-331. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Le roi est mort Louis XIV - 1715 Des funérailles royales françaises, on ne retient généralement que les proclamations du héraut d'armes lors de la mise au tombeau de la dépouille : Le roi est mort. Vive le roi ! L'exposition présentée au château de Versailles pour le tricentenaire de la mort de Louis XIV et le livre qui l'accompagne donnent à voir et à comprendre un rituel méconnu : celui des funérailles du grand roi, de son exposition dans sa chambre mortuaire le 1er septembre 1715 à son inhumation dans l'abbaye de Saint-Denis le 23 octobre suivant. Ces obsèques marquèrent l'aboutissement, en même temps que le profond renouvellement, d'un cérémonial séculaire qui allait devenir l'une des plus éclatantes manifestations de la civilisation de cour. Peintures d'apparat et gravures de circonstance, médaillons et médailles, documents d'archives comme le testament du roi, plaques de cuivre apposées sur le cercueil ou reliquaires de coeur, reconstitutions des décors éphémères permettent de cheminer d'étapes en étapes vers cette apothéose que fut le grand service à Saint-Denis, véritable opéra funèbre dans l'Europe baroque. L'éclat de ce rituel ne périt pas avec la monarchie, mais se prolongea au-delà des changements de régime dans les funérailles nationales du XIXe siècle."

Sujet - Nom de personne : Louis, XIV (1638-1715), roi de France -- Mort

Sujet - Nom commun : Rites et cérémonies funéraires -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition