

Le Quai d'Orsay sous le Second Empire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Quai d'Orsay sous le Second Empire / Yves Bruley ; sous la direction de Georges-Henri Soutou

Est une reproduction de : Le Quai d'Orsay sous le Second Empire Yves Bruley 2009

Auteur(s) : Bruley, Yves (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Soutou, Georges-Henri (1943-....)

Université Paris-Sorbonne 1970-2017

École doctorale Histoire moderne et contemporaine Paris 1994-....

Editeur, producteur : [Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2009

Description matérielle : 1 vol. (765 p.) ; 30 cm

Titre traduit ajouté par le catalogueur : The Quai d'Orsay during the French Second Empire eng

Classification décimale Dewey : 944.07

327.440 09

Note sur les bibliographies et les index : Sources et bibliogr. p. 719-757. Notes bibliogr.

Note de thèses et écrits académiques : Reproduction de Thèse de doctorat Histoire des relations internationales Paris 4 2009

Résumé ou extrait : Cette thèse n'est pas une histoire de la politique extérieure de Napoléon III, mais du Ministère des Affaires étrangères et de l'action diplomatique. La première partie montre que la continuité des structures, du personnel, des modes de vie révèle l'attachement à un modèle classique. La deuxième partie montre que le rôle du Quai d'Orsay a été plus important qu'on ne l'a cru. Impliqués dans la politique qui conduit au Congrès de Paris (1856), les diplomates font preuve d'initiative. La politique italienne puis la question allemande suscitent un profond clivage au Quai d'Orsay, sans altérer les certitudes quant à la puissance de la France. La troisième partie décrit une diplomatie ouverte à la modernité : le Quai d'Orsay est actif dans l'extension de l'influence française dans le monde et dans l'essor de la diplomatie économique. Mais il souffre des dysfonctionnements politiques des dernières années du règne, tandis que Bismarck remet en cause les fondements de la diplomatie classique.

This doctoral thesis is not a history of Napoleon III's foreign policy. It concerns the history of the French Foreign Office, including its diplomatic action. The first part shows how continuity in structure, staff and way of life reflect the predominance of the classical model. In the second section, the role undertaken by

the Quai d'Orsay is analysed : it was more important than has usually been alleged. The Diplomats implicated in Policy that lead to the Congrès de Paris (1856) demonstrate initiative, drive and vision. The Italian file and then German affairs deeply divide the diplomatic staff, but does not undermine their unfaltering opinion concerning the importance of French power. The third part describes how this classical diplomacy is opened to modernity, through the endeavour to develop French influence around the world and the expansion of economic diplomacy. However in the last years of Napoleon III's reign, the Quai d'Orsay is suffering from political problems – whereas Bismarck is calling into question the principles of classical diplomacy.

Sujet - Collectivité : France Ministère des affaires étrangères. 1789-2007. -- 1800-....

Sujet - Nom commun : Services diplomatiques et consulaires -- 1800-....

Diplomates -- France -- 19e siècle

Relations extérieures -- France -- 1852-1870

Sujet - Nom géographique : France -- 1852-1870 (Second Empire)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques