

La passion du livre au Moyen Age

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La passion du livre au Moyen Age : Sophie Cassagnes-Brouquet

Auteur(s) : Cassagnes-Brouquet, Sophie (1957-....)

Editeur, producteur : Rennes : Ed. Ouest-France, 2008

Description matérielle : 126 p : carte, ill. en coul., couv. ill. en coul., fac-sim. ; 26 cm

ISBN : 978-2-7373-4489-3

Classification décimale Dewey : 741.647 0902 23

Note(s) : Bibliogr. p. 126. Glossaire

Résumé ou extrait : Depuis le Moyen Age, l'histoire du livre est intimement liée à celle de notre civilisation occidentale. La passion du livre est un trait marquant du Moyen Age, un don que cette période a transmis à notre civilisation occidentale. Les bibliothèques européennes renferment des trésors inestimables de notre patrimoine culturel et artistique, trop souvent méconnu. C'est cette relation passionnelle que les hommes et les femmes du Moyen Age ont entretenue avec le livre que Sophie Cassagnes-Brouquet a choisi de mettre en lumière. La production de cet objet rare et précieux est due conjointement au travail lent et laborieux des scribes et au talent des enlumineurs. Les lecteurs et leur manière de lire nous introduisent dans le monde varié des livres du Moyen Age. Les livres ne sont pas simplement un texte mais aussi un fabuleux répertoire d'images. S'il en a les moyens financiers, le commanditaire d'un manuscrit n'hésite pas à faire appel à un enlumineur pour décorer son livre. C'est ainsi que les plus grands artistes participent au décor des manuscrits, la peinture est dans les livres. La diversité des images, leur richesse et leur fantaisie sont autant d'éléments qui permettent d'expliquer la fascination qu'exercent sur le lecteur d'aujourd'hui les manuscrits du Moyen Age.

Sujet(s) : Livres 400-1400

Bibliothèques 400-1400

Bibliophiles Moyen âge

Livres et lecture Moyen âge

Enluminure médiévale

Sujet - Nom commun : Manuscrits à peintures -- Moyen âge

Histoire du livre