

Mapuche

Titre(s) : Mapuche / Caryl Férey

Auteur(s) : Férey, Caryl (1967-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012, cop. 2012
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (449 p.) : couv. ill. ; 23 cm

Collection : Collection Série noire

ISBN : 978-2-07-013076-4

EAN : 9782070130764

Appartient à la collection : Collection Série noire 0768-1712

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autre tirage : 2013

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr., 1 p.

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "Jana est mapuche, fille d'un peuple sur lequel on a tiré à vue dans la pampa argentine. Rescapée de la crise financière de 2001-2002, aujourd'hui sculptrice, Jana vit seule à Buenos Aires dans la friche de son ancien mentor et, à vingt-huit ans, estime ne plus rien devoir à personne. Rubén Calderón aussi est un rescapé - un des rares subversifs à être sorti vivant des geôles clandestines de l'École de Mécanique de la Marine, où ont péri son père et sa jeune soeur. Trente ans ont passé depuis le retour de la démocratie. Détective pour le compte des Mères de la place de Mai, Rubén recherche toujours les enfants de disparus adoptés lors de la dictature de Videla, et leurs bourreaux... Rien, a priori, ne devait réunir Jana et Rubén, que tout sépare. Mais un cadavre est retrouvé dans le port de La Boca, celui d'un travesti, Luz, qui tapinait sur les docks avec Paula, la seule amie de la sculptrice. De son côté, Rubén enquête sur la disparition d'une photographe, Maria Victoria Campallo, la fille d'un des hommes d'affaires les plus influents du pays. Malgré la politique des Droits de l'Homme appliquée depuis dix ans, les spectres des oppresseurs rôdent toujours en Argentine. Eux et l'ombre des carabiniers, qui ont expulsé la communauté de Jana de ses terres ancestrales..."

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Roman noir français -- 21e siècle