

## Les Éthiopiennes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Éthiopiennes [Texte imprimé] / [texte et dessins de] Hugo Pratt ; [traduit de l'italien ; préface de Didier Platteau]

Auteur(s) : Pratt, Hugo (1927-1995)

Autre(s) responsabilité(s) : Platteau, Didier (Préfacier)

Editeur, producteur : Tournai : [Paris] : Casterman, 1978  
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 102 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Les Grand romans de la bande dessinée

ISBN : 2-203-33205-0

Appartient à la collection : Les Grands romans de la bande dessinée 0183-6986 3

Résumé ou extrait : Costume de marin, cheveux bruns, anneau à l'oreille gauche. La silhouette élancée et élégante. Une lueur d'amusement et d'ironie bienveillante dans le regard. L'air de se tenir à distance. L'art d'observer choses et gens avec détachement. Certains le disent pirate. Lui se prétend gentilhomme de fortune... Ainsi apparaît Corto Maltese, fils d'une gitane andalouse et d'un marin des Cornouailles. Une gueule, une personnalité, un destin. Une légende de la bande dessinée devenue légende tout court. Certes, Corto est une créature de papier, inventée par le grand Hugo Pratt. Mais à force de le voir hanter notre imaginaire, on finit par s'interroger. Et s'il avait réellement existé ? Et si Pratt ne s'était fait que le dépositaire de ses souvenirs, l'humble biographe d'une destinée trop belle pour n'être qu'une simple fiction ?

Sujet(s) : Pratt (Hugo), 1973 et suiv.