

Histoire(s) du manga moderne

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Histoire(s) du manga moderne : 1952-2020 / Matthieu Pinon, Laurent Lefebvre

Auteur(s) : Pinon, Matthieu (1977-....)

Autre(s) auteur(s) : Lefebvre, Laurent (1978-....)

Publication : Paris : Ynnis éditions, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (208 p.) : ill. en coul. ; 27 cm

ISBN : 978-2-37697-063-7

EAN : 9782376970637

Autre variante du titre : [Histoires du manga moderne, 1952-2020.]

Autres classifications : 740

Classification décimale Dewey : 741.569 52 23

Note(s) : Bibliogr. 202-203. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : 1952. En pleine reconstruction après la Seconde Guerre mondiale, le Japon voit l'émergence du manga moderne, qui devient rapidement le loisir préféré de ses citoyens. Au fil des décennies, il se fait le témoin des angoisses et des rêves de plusieurs générations de Japonais, des heures sombres et joyeuses de leur pays. L'histoire du manga, à la fois acteur et spectateur de son époque, est inextricablement liée à l'évolution sociale, économique, politique et culturelle du Japon. Essentiel au quotidien de ses habitants et à son PNB, le manga compte parmi les fers de lance du développement international de la troisième puissance économique mondiale en 2018. Comment le marché du manga a-t-il atteint le milliard d'exemplaires annuels en moins d'un demi-siècle ? Qui sont les acteurs majeurs de cette incroyable expansion ? Découvrez, au fil des pages et des années, les événements et les artistes majeurs qui ont marqué l'histoire du manga moderne dans une nouvelle édition, mise à jour et augmentée.

Sujet - Nom commun : Mangas