

En Tunisie, l'argile est leur héritage

Titre(s): En Tunisie, l'argile est leur héritage [[periodique]] / Maryam Al-Nassri

Ensemble: Courrier international 1850

Auteur(s): Al-Nassri, Maryam

Editeur, producteur: 16/04/26

Description matérielle: pp.52

ISSN: 1154-516X

Note sur la description matérielle: 1

Résumé ou extrait: À Sejnane, dans le nord de la Tunisie, des potières comme Nisrine perpétuent un savoir-faire ancestral transmis de génération en génération parmi les femmes de la région. Cette poterie dite berbère, façonnée entièrement à la main sans machines ni outils de mesure, est inscrite depuis 2018 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. Le travail reste pourtant extrêmement pénible : l'argile est d'abord broyée, tamisée, humidifiée puis malaxée aux pieds nus, avant d'être modelée, séchée lentement, polie à l'aide d'une coquille d'escargot et enfin cuite au feu. Nisrine explique qu'elle utilise 3 kilos de matière brute par jour pour fabriquer environ 4 récipients, qu'il faut aller chercher l'argile dans les montagnes pour au moins un mois de travail, et qu'une seule pièce demande environ une demi-heure de façonnage, sans compter le séchage et la cuisson. Malgré la reconnaissance de l'Unesco, les ventes restent faibles en Tunisie comme à l'étranger, et la plupart des artisanes ne vendent que quelques pièces par an. Les prix demeurent modestes, entre 1 et 30 dollars la pièce, selon la taille et la qualité, tandis que certains marchands tentent encore de négocier à la baisse. L'activité a aussi souffert après la révolution de 2011, lorsque des groupes armés ont visé certaines poteries, notamment les poupées décoratives, provoquant un recul du tourisme et des difficultés financières. Un projet d'économie sociale et solidaire lancé en 2021 a toutefois réuni une centaine de potières pour structurer la profession et a permis d'augmenter les ventes d'environ 70 %. Au-delà de sa valeur économique, cet artisanat demeure un marqueur central de l'identité locale et un levier d'émancipation pour de nombreuses filles et femmes....

Sujet - Nom commun: Artisanat -- Tunisie

Patrimoine culturel -- Tunisie

Argile -- Tunisie

Femmes céramistes -- Tunisie

Sujet - Nom géographique: Tunisie