

## Histoire de l'édition française

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Histoire de l'édition française / sous la dir. de Henri-Jean Martin et Roger Chartier

Autre(s) auteur(s) : Martin, Henri-Jean (1924-2007)  
Chartier, Roger (1945-...)

Adresse bibliographique : Paris : PROMODIS, 1983-1986

Description matérielle : 4 vol. (629 p. ; 609 p. ; 539 p. ; 609 p.) : ill. ; 31 cm

ISBN : 2-903181-54-3 (T.4)  
2-903181-44-6 (T.3)  
2-903181-31-4 (T.2)  
2-903181-06-3 (T.1)

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. et index à la fin de tous les vol

Note sur le contenu : Comprend : 1, Le livre conquérant, du Moyen Age au milieu du XVIIe siècle - 1983  
2, Le livre triomphant, 1660-1830 - 1984 3, Le temps des éditeurs, du Romantisme à la Belle Epoque  
-1985 4, Le livre concurrencé, 1900-1950 - 1986

Note sur le contenu de la publication : ||Tome 1 : Réunit : "La fabrication du manuscrit" / Jean Vezin.  
"L'édition des manuscrits" / Pascale Bourgain. "La naissance des index" / Richard H. Rouse et Mary A.  
Rouse. "Formes et fonctions de l'enluminure" / Hélène Toubert. "Manières de lire médiévales" / Paul  
Saenger. "La révolution de l'imprimé" / Henri-Jean Martin. "Les premiers ateliers français" / Jeanne-  
Marie Dureau. "Les incunables : textes anciens, textes nouveaux" / Dominique Coq. "Les incunables : la  
présentation du livre" / Albert Labarre. "Des années de transition, 1500-1530" / Henri-Jean Martin et  
Jeanne-Marie Dureau. "Le temps de Robert Estienne" / Henri-Jean Martin. "Le monde de l'imprimerie  
humaniste : Paris" / Annie Charon-Parent. "Le monde l'imprimerie humaniste : Lyon" / Natalie Zemon-  
Davis. "Fabriquer un livre au XVIe siècle" / Jeanne Veyrin-Forrer. "Le levain de l'Evangile" / Francis  
Higman. "Les réponses catholiques" / Denis Pallier. "Les réalités provinciales" / Pierre Aquilon. "Le  
régime de l'édition" / Bernard Barbiche. "Renouvellements et concurrences" / Henri-Jean Martin.  
"Pamphlets et gazettes" / Roger Chartier. "Classements et conjonctures" Henri-Jean Martin. "Au  
commencement était le signe" / Henri-Jean Martin. "L'espace visuel du livre ancien" / Roger Laufer.  
"L'illustration du livre : comprendre ou rêver ?" / Michel Pastoureau. "Les reliures" / Jean Toulet. "Livres  
et société" / Henri-Jean Martin. "Le livre et la culture savante" / Elisabeth L. Eisenstein. "Stratégies  
éditoriales et lectures populaires" / Roger Chartier

Tome 2 : Réunit : Les mécanismes éditoriaux " ce séculaire" / Henri-Jean Martin. "Livres contrefaits et  
livres interdits" / Anne Sauvy. "Les styles typographiques" / Henri-Jean Martin. "Les espaces du livre" /  
Roger Laufer. "Le texte et l'image" / Alain-Marie Bassy. "La reliure" / Giles Barber. "La tradition  
perpétuée" / Henri-Jean Martin. "L'âge des dictionnaires" / Pierre Rétat. "La multiplication des  
périodiques" / Jean Sgard. "Le livre de science" / Bruno Jammes. "Nouveautés : théâtre et roman" /

Wallace Kirsop. "Nouveautés : les utopies" / Jean-Marie Goulemot. "Nouveautés : l'économie politique et ses livres" / Jean-Claude Perrot. "La prééminence de la librairie parisienne" / Henri-Jean Martin. "L'anémie provinciale" / Jean Quéniart. "La contrefaçon avignonnaise" / René Moulinas. "L'édition et le commerce du livre français" / Christiane Berkvens Stevelinck. "L'édition française en Hollande" / Ch. Berkvens-Stevelinck. "Commerce d'assortiment en livres interdits : Genève" / Bernard Lescaze. "Le livre prohibé aux frontières : Bouillon" / Raymond Birn. "Le livre prohibé aux frontières : Nauchâtel" / Robert Darnton. "Le marché italien" / Anne Machet. "Le marché espagnol" / Christian Péligré. "Les auteurs et le champ littéraire" / Eric Walter. "Les pratiques urbaines de l'imprimé" / Roger Chartier et Daniel Roche. "Le livre aux champs" / Anne Sauvy. "Livres rares et pratiques bibliophiles" / Jean Viardot. "Livres de classe et usages pédagogiques" / Dominique Julia. "Livres bleus et lectures populaires" / Roger Chartier. "A la veille de la Révolution : crise et réorganisation de la librairie" / Henri-Jean Martin. "La Révolution et l'Empire : une nouvelle réglementation" / Bernard Vouillot. "La Restauration : contrôle et liberté" / Isabelle De Conihout. "Les innovations technologiques" / Frédéric Barbier. "La conjoncture de la production" / David Bellos. "L'économie éditoriale" / Frédéric Barbier. "Les formes du livre" / Frédéric Barbier. "Le monde des auteurs" / Robert Bied. "De nouvelles pratiques de lecture" / Françoise Parent

Tome 3 : Réunit : "L'élargissement du public" / Maurice Criubellier. "Le régime législatif" / Pierre Casselle. "L'industrialisation des techniques" / Frédéric Barbier. "Les imprimeurs" / Frédéric Barbier. "Les ouvriers du livre" / Madeleine Reberrioux. "Une production multipliée" / Frédéric Barbier. "Les champs de la production littéraire" / Christophe Charle. "Le monde des éditeurs" / Henri-Jean Martin et Odile Martin. "L'édition universitaire" / Valérie Tesnière. "Libraires et colporteurs" / Frédéric Barbier. "Bibliothèques publiques et populaires" / Henri-Jean Martin. "Les marchés étrangers de la librairie française" / Frédéric Barbier. "Le texte et l'image" / Michel Melot. "La vignette et la lettre" / Ségolène Le Men. "La presse illustrée" / Jean Watelet. "Les nouvelles bibliophilies" / Jean Viardot. "Les best-sellers" / Martyn Lyons. "Le livre religieux" / Claude Savart. "Les revues littéraires" / Simon Jeune. "Le livre pour la jeunesse" / Jean Glénisson. "Une littérature pour les femmes" / Anne Sauvy. "Le roman populaire" / Anne-Marie Thiesse. "Les nouveaux lecteurs" / Jean Hébrard.||

Tome 4 : Réunit : "Les concurrences" / Catherine Bertho. "Les nouvelles possibilités techniques : le triomphe de la mécanique" / Daniel Renoult. "Le rôle de l'Etat : les politiques du livre" / Pascal Ory. "La conjoncture de l'édition" / Isabelle de Conihout. "L'édition en français hors de France" / Alfred Fierro. "Evolution et typologie de la librairie" / Alfred Fierro. "Une entreprise : la maison d'édition" / Elisabeth Parinet et Valérie Tesnière. "L'édition littéraire : 1890-1914" / Elisabeth Parinet. "L'édition littéraire : 1914-1950" / Pascal Fouché. "La littérature et les femmes" / Anne Sauvy. "Le roman policier" / Maurice-Bernard Endrèbe. "L'édition catholique" / Frère Michel Albaric. "Le livre scolaire" / Alain Choppin. "L'édition et la science" / Benoît Lecoq. "Des encyclopédies aux livres pratiques" / Alfred Fierro. "Les revues" / Benoît Lecoq. "La création typographique des Français" / René Ponot. "Mise en page" / Daniel Renoult. "Les reliures" / Alain-Marie Bassy. "Livres de luxe" / Antoine Coron. "Le livre et la photographie" / Claire Bustarret. "Le livre de cinéma" / Emmanuelle Toulet. "Le livre pour enfants" / Laura Noesser. "De la presse enfantine à la bande dessinée" / Pascal Ory. "Légitimité littéraire et stratégies éditoriales" / Anna Boschetti. "Les imaginaires de la lecture" / Roger Chartier et Jean Hébrard. "Institutions : la crise des bibliothèques" / Claude Jolly. "Repères : l'activité bibliographique" / Raymond Josué Seckel. "Les pratiques de lecture" / Claude Jolly. "L'édition en marche" / Alain-Marie Bassy