

Napoléon et la Superstition

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Napoléon et la Superstition [Texte imprimé] : anecdotes et curiosités / Georges Mauguin

Auteur(s) : Mauguin, Georges (1881-1961)

Editeur, producteur : 1946 Rodez : Carrère

Description matérielle : 239 p. : couv. ill. ; In-8a (230 x 145)

Résumé ou extrait : "Quatre influences principales ont agi sur l'esprit de Napoléon : la terre corse, l'hérédité et l'éducation, le milieu social. Déjà, avec une compétence native, si j'ose dire, Lorenzo de Bradi a noté supérieurement la première, qui imprégna l'enfant. Il indique diverses superstitions corses, comme la croyance aux revenants, aux esprits, au cri précurseur de mort de la chouette sur le toit, aux sorciers, aux aventures de la magie : passion qui a ses racines dans les profondeurs d'une race primitive, contemplative, mystique, tournée vers les énigmes de la nature et de la nuit. La superstition est développée surtout chez les montagnards, qui vivent dans des solitudes sauvages, parmi les embûches du maquis. Leur existence ne peut être comparée à celle des Français de Louis XVI et de la Révolution."

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français

Sujet - Nom commun : E Politique et sociologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie