

Lire les images de cinéma

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lire les images de cinéma

Auteur(s) : Jullier, Laurent (1960-....)

Autre(s) auteur(s) : Marie, Michel (1945-....) historien du cinéma

Editeur, producteur : Paris : Larousse, impr. 2007
(25-Baume-les-Dames; Impr. IME)

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

Collection : Comprendre & reconnaître

ISBN : 978-2-03-583328-0

EAN : 9782035833280

Appartient à la collection : Comprendre, reconnaître 1295-1730 2007

Classification décimale Dewey : 791.430 14 23

Note(s) : Bibliogr. p. 237. Index

Résumé ou extrait : Lire les images de cinéma fournit des outils indispensables pour décrypter le cinéma à l'échelle du plan (point de vue, distance focale, profondeur de champ, etc), de la séquence (scénographie, montage, suspense, etc) et du film (ressorts de l'histoire, genres, personnages, etc). Les figures répertoriées sont illustrées par un choix de photogrammes issus de films très variés. La mécanique de la narration filmique et les détails de la scénographie sont ensuite décortiqués à travers 23 analyses de séquences, qui sont autant d'exemples d'une lecture " fine " du cinéma. Les films ont été sélectionnés de manière à représenter à égalité des succès populaires (Dr Jerry et Mr Love, Titanic ou Kill Bill) et des classiques du septième art (Octobre, Sunset Boulevard, le Septième Sceau, Vertigo). " Ce livre n'est pas un répertoire de règles grammaticales hors desquelles on resterait devant le film comme devant un texte en langue étrangère. Il ne porte pas davantage sur des films complexes, ardues ou prétendument illisibles sans mode d'emploi. Lire les images de cinéma, c'est prolonger le plaisir du spectacle en analysant, en décortiquant, en regardant à la loupe ce qui a passé à toute vitesse - à 24 ou à 25 images par seconde. " [4e de couv.]

Sujet(s) : Récit filmique

Analyse filmique
Langage cinématographique

Sujet - Nom commun : Sémiotique et cinéma

Langage cinématographique

Récit filmique