

## **Zeitgenössische deutsche Erzählungen**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Zeitgenössische deutsche Erzählungen [Texte imprimé] : Humor und Satire / Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Kurt Kusenberg... [et al.] ; choix, traduction et notes par Jürgen Boelcke, Bernard Straub et Paul Thiele

Mention d'édition : Nouvelle éd.

Editeur, producteur : Paris : Pocket, impr. 2007  
(72-La Flèche; Impr. Brodard & Taupin)

Description matérielle : 222 p.

Collection : Langues pour tous bilingue

ISBN : 2-266-17076-7  
978-2-266-17076-5

EAN : 9782266170765

Appartient à la collection : Les Langues pour tous (Paris) 0762-2260 2007  
Presses pocket (Paris) 0244-6405 2701

Titre parallèle : [fre Récits contemporains allemands. humour et satire.]

Titre de couverture : [Humour et satire.]

Autre variante du titre : [Humor und Satire.]

Classification décimale Dewey : 833.010 8091 23

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Récits contemporains allemands : humour et satire

Note sur la collection : Collection principale : Pocket. Numérotation dans la collection principale : 2701

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Humor und Satire

Résumé ou extrait : Allemagne avant-guerre:- K.Tucholsky: Die Familie = La famille- E.Kästner: Ein reizender Abend = Une charmante soirée- K.Kusenberg: Ein verächtlicher Blick = Un regard méprisant-

E.E.Kisch: Reportage im Heim für gefallene Mädchen = Reportage dans un foyer pour filles perdues-  
K.Valentin: Das Aquarium = L'aquariumR.F.A- H.Böll: Der Lacher = Rieur de profession- M.Walser:  
Die Klagen über meine Methoden häufen sich = Les plaintes concernant mes méthodes s'accumulent-  
W.Hildesheimer: Warum ich mich eine Nachtigall verwandelt habe = Pourquoi je me suis transformé en  
rossignolR.D.A- I.Morgner: Kaffee Verkehrt = Au café, les rôles sont inversés- G.Kunert: Das Auge =  
L'oeil- L.Kusche: Jemand begaht Ehebruch = Où l'on commet l'adultère/ Wo das Wirtschaftsgeld bleibt =  
où passe l'argent du ménage- E.R.Greulich: Silvesterkarpfen = La carpe de la Saint Sylvestre-  
W.Biermann: Das Märchen vom kleinen Herrn Moritz, der eine Glatz kriegte = Le conte du petit  
Monsieur Moritz qui devint chauveSuisse- P.Bichsel: Des Schweizers Schweiz = La Suisse du Suisse/  
Der Mann mit der Gedächtnis = L'homme qui avait une mémoireAutriche- H.Weigel: Vom Glück des  
Identifizierens = Du bonheur de l'identification- T.Bernhard: Das Mädchen = La jeune fille/ Die Maschine  
= La machine

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Nouvelles allemandes -- 20e siècle