

## **Venetica . 2/2017. Veneto "Retrovia" 1915-18**

Titre(s) : Venetica . 2/2017. Veneto "Retrovia" 1915-18

Auteur(s) : Bortoli, Lucio De

Autre(s) responsabilité(s) : Ermacora, Matteo

Adresse bibliographique : : Cierre edizioni, 1 DEC 2017

Description matérielle : 250 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de l'Institut pour l'histoire de la résistance de Belluno, Trévis, Venise, Vérone et Vicence. Sommaire : Introduzione. Veneto "retrovia" 1915-18 (Lucio De Bortoli e Matteo Ermacora). Spirito pubblico in una regione di retrovia. Veneto 1914-18 (Matteo Ermacora). "Viva l'Austria" ? Campagne trevigiane tra mobilitazione, requisizione e annona (1915-18) (Giuliano Casagrande). Le "portatrici" carniche e cadorine : una peculiare forma di mobilitazione femminile nella zona di guerra" (Franca Cosmai). La "luna" spia". I bombardamenti aerei a Treviso (Chiara Scinni). Destra Piave tra civili e militari nel dopo Caporetto. L'operato di Pietro Bertolini nell'Alto trevigiano non invaso (Lucio De Bortoli). Diserzione, favoreggiamento e disfattismo attraverso i fascicoli processuali del Tribunale militare di Verona (1917-18) (Roberto Piccoli). La Venezia e le Venezie : retrovie ideologiche della Grande guerra (Valeria Mogavero). Parole in fotografia. Squarci di vita dietro le linee del Piave (Lisa Bregantin). Miscellanea. Il veneto in guerra nei filmati "dal vero" (1915-18) (Giuseppe Ghigi).

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Italie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie