

Academie françoise, en laquelle il est traité de l'institution des moeurs, et ce ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions, etc

Titre(s): Academie françoise, en laquelle il est traité de l'institution des moeurs, et ce ce qui concerne le bien et heureusement vivre en tous estats et conditions, etc : Par Pierre de La Primaudaye, escuyer, seigneur dudit lieu, et de la Barrée, gentil-homme ordinaire de la Chambre du Roy

Auteur(s): La Primaudaye, Pierre de

Autre(s) responsabilité(s): Prytanée Militaire de Saint-Cyr (1800-1808) (Ancien possesseur)

Editeur, producteur: Paris : Guillaume Chaudière, 1577

Description matérielle: (8-) 198 f. : rel. parchemin orné ; in 2 ?

Classification décimale Dewey: XVI ème siècle

Note(s): Saint-Cyr

Note sur le contenu: Marque de Chaudière au titre.- Signet de saisie: "C.St-Cyr, IV, 17".- Exemple réglé-Dédié au roy très chrestien Henry III.- B majuscule en filigrane

Résumé ou extrait: Cet écrivain était une sorte de Montaigne non sceptique mais pieux. Voici un passage de la Suite de l'Académie française, extrait de l'édition de 1591 : « Qu'amour est désir de beauté, et que la beauté tire l'amour c'est chose que les plus ignorants ont bien connue. Même quelques doctes païens ont enseigné que ce qui avoit induit Dieu de créer le monde, mais aussi à le créer beau, et de si belle forme en toutes ses parties, avait été amour. Aussi le nom duquel il est nommé rend témoignage de sa beauté. Car monde signifie autrement comme qui diroit ornement beau, et bien orné. Puis donc que Dieu l'a créé et formé par amour, il n'y a point de doute qu'amour ne soit répandue par tout le monde et qu'elle ne soit toujours attirée par la beauté, afin qu'elle soit conforme et semblable à la fontaine dont elle est sortie. D'autre part, toute beauté est comme un ray de cette beauté infinie et divine qui est en Dieu... Et l'amour qui a induit Dieu tout-puissant à la création de toutes choses est procédée de la bonté d'icelui. »

Sujet(s): C561

Sujet - Nom commun: CVI Morale