

## **Sculptures du XVIIe au XXe siècle**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Sculptures du XVIIe au XXe siècle [Texte imprimé] / Musée des beaux-arts de Lyon

Auteur(s) : Musée des beaux-arts Lyon

Publication : [Paris] : Somogy éditions d'art [Lyon] : Musée des beaux-arts de Lyon, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (592 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-7572-1269-1

EAN : 9782757212691

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 730.944 0903074 23

Note(s) : Bibliogr. p. 560-585. Index

Résumé ou extrait : Le musée des Beaux-Arts de Lyon est doté de la première collection de sculptures en région, représentant aussi bien les grands noms de la sculpture française que des personnalités originales issues du milieu lyonnais. Pour les XVIIe et XVIIIe siècles, Antoine Coysevox, Jean-Antoine Houdon et Augustin Pajou cohabitent ainsi avec les Lyonnais Joseph Chinard et Clément Jayet, que cet ouvrage entend révéler. Particulièrement important, le fonds de sculptures du XIXe siècle illustre tous les grands courants, du néoclassicisme au symbolisme. Il compte notamment des oeuvres majeures de James Pradier, d'Antoine Louis Barye et d'Auguste Rodin, mais aussi de talentueux sculpteurs lyonnais comme Clémence Sophie de Sermézy ou Jean Carriès. Dans cette même perspective, la sculpture du XXe siècle brille au musée des Beaux-Arts de Lyon grâce à des artistes tels qu'Antoine Bourdelle, Aristide Maillol, Pablo Picasso ou encore Étienne-Martin. Rassemblant plus de 800 sculptures conservées au musée des Beaux-Arts de Lyon, cette publication s'attache à rendre compte de la richesse du fonds de sculptures des XVIIe, XVIIIe, XIXe et XXe siècles, tout en présentant l'histoire de cette collection, du décor sculpté de l'édifice abritant le musée, et de l'art de la sculpture tel qu'il s'est épanoui à Lyon au fil de ces quatre siècles.

Sujet - Collectivité : Musée des beaux-arts Lyon.

Sujet - Nom commun : Sculpture -- France -- 1500-1800

Sculpture -- France -- 1800-....

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues

Adresse électronique et mode d'accès : [https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url\\_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782757212691&vigurl=279350](https://humbert-de-groslee.bibli.fr/getimage.php?url_image=https%3A%2F%2Fimages.amazon.com%2Fimages%2FP%2F%21%21isbn%21%21.08.MZZZZZZZ.jpg&noticecode=9782757212691&vigurl=279350)