

## **L'Affaire Berthet**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Affaire Berthet : grand récit historique

Auteur(s) : Prévost, Jean (1901-1944)

Autre(s) responsabilité(s) : Berthier, Philippe (1941-....) (Préfacier)  
Bluteau, Emmanuel (1962-....) (Éditeur scientifique)

Éditeur, producteur : Le Raincy : Éd. la Thébaïde, impr. 2014  
(89-Sens; Chevillon impr.)

Description matérielle : 1 vol. (188 p.) ; 21 cm

Collection : Au marbre

ISBN : 978-2-9539602-4-2

EAN : 9782953960242

Appartient à la collection : Au marbre 2263-3103 2014

Résumé ou extrait : L'Affaire Berthet connaît la postérité grâce à Stendhal qui s'en serait inspiré pour écrire *Le Rouge et le Noir*, paru en 1830. Jean Prévost s'en empare à son tour pour rédiger un feuilleton qui paraît dans le quotidien *Paris-Soir* pendant la guerre en 1942. Ce fait divers survenu en 1827 implique Antoine Berthet, un fils d'artisan à la santé fragile, ex-séminariste, qui devient le précepteur des enfants des Michoud de la Tour à Brangues, puis l'amant de la mère. Chassé, il trouve une place dans une famille noble qu'il doit quitter après avoir séduit la fille. Intelligent et ambitieux, il enrage de n'être qu'un « petit magister à 200 francs de gage ». Amer, jaloux, il se venge en tirant un coup de pistolet lors d'une messe sur madame Michoud de la Tour, qui survit à sa blessure. Condamné à mort à l'issue d'un procès mémorable, il est exécuté à l'âge de 25 ans. Deux ans plus tard, une amie offre un in-octavo à madame Michoud : « On dit qu'il s'agit de ton histoire avec le petit Berthet ». Le roman s'appelait *Le Rouge et le Noir*. Il n'est pas nécessaire de connaître *Le Rouge et le Noir* pour entrer avec plaisir dans *L'Affaire Berthet*. Jean Prévost se l'approprie en stendhalien, n'hésite pas à réécrire à sa manière, et comble les vides. C'est osé. Il sait aussi mêler en un récit haletant l'événement qui a frappé l'opinion de l'époque, qui a séduit l'auteur d'un chef-d'oeuvre de la littérature, et ouvrir des portes d'histoire littéraire. Il met de l'action dans une histoire racontée simplement qui se lit d'une traite. L'auteur prend aussi le parti de brouiller les pistes en y apposant sa griffe. La question demeure : Antoine Berthet se cache-t-il derrière Julien Sorel ? Et elle n'est pas réservée aux seuls « happy few ». Pour en juger, le lecteur découvrira dans cette édition le compte rendu intégral du procès paru dans *La Gazette des Tribunaux* en 1827 et les pièces

du dossier judiciaire. [4e de couv.]

Sujet(s): Berthet, Affaire (1827-1828)