

Montaigne et Shakespeare

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Montaigne et Shakespeare : l'émergence de la conscience moderne

Auteur(s) : Ellrodt, Robert (1922-2015)

Editeur, producteur : Paris : J. Corti, impr. 2010
(53-Mayenne; Impr. de la Manutention)

Description matérielle : 1 vol (290 p.) ; 22 cm

Collection : Les essais

ISBN : 978-2-7143-1047-7

EAN : 9782714310477

Appartient à la collection : Les Essais (Paris. 2000) 1627-3907 2010

Classification décimale Dewey : 809.933 8 23

Note(s) : Bibliogr. p. [267]-284. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Des formes nouvelles de la conscience de soi se sont manifestées dans les œuvres de Montaigne et de Shakespeare. Leur originalité est démontrée dans ce livre en retraçant l'évolution de la subjectivité chez les auteurs grecs, latins, italiens, français et anglais depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance. Le caractère « moderne » de cette intense attention à soi et de cet exercice spontané de la conscience réflexive est analysé sans aller jusqu'à certains excès de la critique postmoderne. La mise en question du « moi » dans les Essais ne conduit pas à sa dissolution. Le « moi » du poète s'affirme dans les Sonnets de Shakespeare et les personnages les plus complexes du dramaturge ont une identité définie et présentent des traits constants. L'influence des courants de pensée sceptiques et leur propre sens de la relativité n'interdisent ni à Montaigne ni à Shakespeare de se livrer à une défense et illustration de valeurs humanistes permanentes. Une annexe met en relief la modernité de la jeune fille shakespearienne dans la même perspective historique. [4e de couv.]

Sujet(s) : Montaigne, Michel de (1533-1592) Thèmes, motifs

Shakespeare, William (1564-1616) Thèmes, motifs

Littérature comparée Anglaise et française 16e siècle Thèmes, motifs

Conscience Dans la littérature

Moi Dans la littérature

Sujet - Nom de personne : Montaigne, Michel de (1533-1592) -- Thèmes, motifs
Shakespeare, William (1564-1616) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Égotisme