

Saint-Exupéry penseur

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Saint-Exupéry penseur [Texte imprimé] / Sylvain Fort

Auteur(s) : Fort, Sylvain (1972-....)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris]

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Folio Essais 702

ISBN : 978-2-07-304703-8

EAN : 9782073047038

Appartient à la collection : Folio. Essais 0769-6418 702

Collection Folio 0768-0732 2024

Titre ajouté par le catalogueur : Saint-Exupéry Paraclet

Autres classifications : 800

Classification décimale Dewey : 843.912 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p.

Note sur les titres associés : Titre d'une autre édition : Saint-Exupéry Paraclet

Résumé ou extrait : Récits d'aventures, romans de guerre, conte pour enfants, reportages : l'œuvre de Saint-Exupéry est diverse. Pour les uns, il est le poète qui distille dans Le Petit Prince une sagesse simple par la voix d'une rose, d'un renard, d'un enfant. Pour d'autres, il est celui qui aura mis sa vie dans ses écrits. Familier des déserts, compagnon des héros de l'Aéropostale, pilote accomplissant sa vocation jusqu'à la mort, Saint-Exupéry incarne la noblesse de l'aventurier. Une seule question pourtant parcourt son œuvre : que faut-il dire aux hommes ? Brûlante fut son inquiétude, ardente sa colère, devant leur devenir. Il dénonça l'esprit de troupeau et le matérialisme tiède. Il voulut tirer les hommes de leur indifférence. Il lutta de toutes ses forces contre le germe de mort qui levait dans une humanité démissionnaire. De là une méditation traversant toute son œuvre, à la fois tragique et lyrique. Il tissa une pensée où l'ascèse et la

noblesse d'âme deviennent un vaste chant, que cet essai tente de faire mieux entendre.

Sujet - Nom de personne : Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944) -- Critique et interprétation