

L' animal et l'homme

Titre(s) : L' animal et l'homme : La Fontaine, Fables (livres VII à XI) ; Condillac, Traité des animaux ; Kafka, La Métamorphose : concours d'entrée aux grandes écoles scientifiques 2004-2005

Auteur(s) : Brunn, Alain (1976-....)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2004

Description matérielle : 1 vol. 232 p. : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : GF 0768-0465

ISBN : 978-2-08-074003-8

Appartient à la collection : GF 0768-0465

Classification décimale Dewey : 840.7

Résumé ou extrait : Cet ouvrage s'adresse aux élèves des classes préparatoires aux Grandes Ecoles scientifiques. Il a pour objectif de les aider à réussir l'épreuve de français des concours. Pour l'année 2004-2005, le programme porte sur : Les Fables de La Fontaine (livres VII à XI), Le Traité des animaux de Condillac, La Métamorphose de Kafka Le thème associé à ces œuvres est : L'animal et l'homme. Complet et précis, ce livre est l'outil indispensable à une meilleure connaissance des œuvres et du thème. Il comprend : une introduction générale qui situe le thème dans l'histoire de la pensée et analyse les différentes problématiques qu'il recouvre ; trois études détaillées : pour se familiariser avec chacune des œuvres au programme résumé et structure, analyse du contexte, fiches thématiques ; pour comprendre comment chacune aborde et illustre le thème au programme : nombreux exemples, analyses des textes ; une réflexion synthétique et problématisée sur le thème " L'animal et l'homme " à partir des trois œuvres étudiées ; des dissertations corrigées, un lexique des termes techniques et un index des notions qui se rattachent au thème. [4ème de couv.]

Sujet(s) : La Fontaine, Jean de (1621-1695). Fables Condillac, Étienne Bonnot de (1714-1780). Traité des animaux Kafka, Franz (1883-1924). Die Verwandlung Homme Dans la littérature Animaux Dans la littérature Littérature Thèmes, motifs Relations homme-animal

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique