

Art classique et moderne du piano

Titre(s): Art classique et moderne du piano : Conseils d'un professeur sur l'enseignement technique et l'esthétique du piano suivis du vade-mecum du professeur de piano

Auteur(s): Marmontel, Antoine (1816-1898)

Mention d'édition: Nouvelle édition revue et considérablement augmentée par l'auteur

Editeur, producteur: Paris : Heugel et Cie, 1890

Description matérielle: 1 vol. 195 p. ; 19 cm

Note(s): A. Hardouin

Note sur le contenu: I. Conseils d'un professeur sur l'enseignement technique et l'esthétique du piano ; II. Vade-mecum du professeur de piano. Catalogue gradué et raisonné des meilleures méthodes

Sujet(s): Piano, Musique de Interprétation Piano Etude et enseignement

Sujet - Nom commun: M Musique