

Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 155

Titre(s) : Revue de la société des amis du musée de l'Armée n° 155

Adresse bibliographique : : Revue de la société des amis du musée de l'Armée, 1 JAN 2020

Description matérielle : 72 p. : ill. en noir et blanc et en couleurs ; 30 cm

Collection : Revue de la société des amis du musée de l'Armée

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Sommaire : Editorial, par Isabelle Richefort, rédactrice en chef. Les trois guerres. Le musée Guerre et paix en Ardennes, par Jean-Paul Amat et Claude Lauverjon. La guerre de 1870-1871, grande rupture du XIXe siècle européen, par Yves-Marie Bruley. Peintres français sur les fronts du premier conflit mondial, entre patriotisme artistique et diplomatie culturelle de guerre, par Sylvie Le Ray-Burimi. Art, propagande et diplomatie pendant la Première Guerre mondiale : la Légende de France, par Laëtitia Desserières. Vie du musée. Le Général Henry de Medlege nommé directeur du musée de l'Armée. Les Canons de l'élégance, par Ronan Trucas. Du "civil armé" au militaire professionnel, par Michel Hanotaux. Le premier centenaire de la mort de Napoléon, par Christian Benoit. Cornet à deux pistons de Marcel-Auguste Raoux, par Christine Dana-Helfrich. Comme en 40... Ouverture d'une souscription en vue de l'acquisition du Portrait de la comtesse de Lamballe et de sa fille par Antoine-Jean Gros, par Sylvie Le Ray-Burimi. Vie de la société. L'Empire colonial français pendant la Grande Guerre, par Jean Guinard. Le petit Quiz des Invalides, par Christian Benoit. Les affres de la guerre sous Louis XIV, par Isabelle Richefort.

Sujet(s) : Histoire

Arts

Musée

Guerre de 1870

Première guerre mondiale (1914-1918)