

Hamnet

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Hamnet [Texte imprimé] / Maggie O'Farrell ; traduit de l'anglais (Irlande) par Sarah Tardy

Est une traduction de : Hamnet

Auteur(s) : O'Farrell, Maggie (1972-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Tardy, Sarah (Traducteur)

Publication : Paris : 10-18, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (403 p.) ; 18 cm

Collection : 10-18 5751

ISBN : 978-2-264-07948-0

EAN : 9782264079480

Appartient à la collection : 10-18 0240-2300 5751

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Inspiré de la courte vie d'Hamnet, le fils oublié de William Shakespeare, ce roman est une bouleversante méditation sur la famille, l'amour et le deuil. Un jour d'été 1596, dans la campagne anglaise, une petite fille tombe gravement malade. Son frère jumeau, Hamnet, part chercher de l'aide car aucun de leurs parents n'est à la maison... Agnes, leur mère, n'est pourtant pas loin, en train de cueillir des herbes médicinales dans les champs alentour ; leur père est à Londres pour son travail. Tous deux sont inconscients de cette maladie, de cette ombre qui plane sur leur famille et menace de tout engloutir. Porté par une écriture d'une beauté inouïe, ce nouveau roman de Maggie O'Farrell est la bouleversante histoire d'un frère et d'une soeur unis par un lien indéfectible, celle d'un couple atypique marqué par un deuil impossible. C'est aussi celle d'une maladie " pestilentielle " qui se diffuse sur tout le continent. Mais c'est avant tout une magnifique histoire d'amour et le tendre portrait d'un petit garçon oublié par l'Histoire, qui inspira pourtant à son père, William Shakespeare, sa pièce la plus célèbre. PRESSE : " [Maggie O'Farrell] écrit en palpant la douleur, en l'agrippant des deux mains. Son livre sent fort la puanteur et les larmes des endeuillés pour offrir une lecture d'une puissante densité. " Télérama " Maggie O'Farrell excelle dans cette veine romanesque terriblement incarnée. " Le Figaro " L'art subtil de Maggie O'Farrell consiste à recréer la vie ordinaire tout en y infusant le poids du temps, la pesée du destin. Elle ne cherche pas à mimer la langue ou à reproduire l'atmosphère du XVIe siècle, elle les incarne pour toujours " Le Monde

des livres.

Adresse électronique et mode d'accès : 665226