

uvres complètes

Titre(s) : uvres complètes

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) auteur(s) : Sand, George - Aurore Dupin (Baronne Dudevant) (1804 -1876)

Bertall, Charles Albert d'Arnoux

Daumier, Honoré (1808-1879)

Gavarni, Sulpice-Guillaume chevalier (dit Paul) Gavarni est le pseudonyme de Guillaume Chevalier (1804-1866), célèbre caricaturiste et graveur français (1804-1866)

Johannot, Antoine, dit Tony (1803-1852)

Nanteuil, Célestin (1813-1873)

Riault, Paul (18.-18.)

Autre(s) responsabilité(s) : Meissonier, Ernest (1815-1891) (Illustrateur)

Travies de Villers, Charles Joseph (1804-1859) (Illustrateur)

Birouste (18.-18.) (Auteur)

Éditeur, producteur : Paris : Furne, 1842-1858

Paris : A. Houssiaux, 1842-1858

Description matérielle : 20 vol. : front., ill. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Première édition par Alexandre Houssiaux après l'édition originale collective chez Furne en 1842. Mélange de l'édition originale et de la réédition, les dates des pages de titre ne suivent pas l'ordre de l'édition.-Vol. 1-4, Scènes de la Vie privée ; Vol. 5-8, Scènes de la Vie de Province ; Vol. 9-11, Scènes de la Vie parisienne ; Vol. 12, Scènes de la Vie parisienne et Scènes de la Vie politique ; Vol. 13, Scènes de la Vie militaire et Scènes de la Vie de campagne ; Vol. 14-15, Études philosophiques ; Vol. 16, Études philosophiques et Études analytiques ; Vol. 17-18, Scènes de la Vie parisienne (1. et 2. Suppl.) ; Vol. 19, Théâtre ; Vol. 20, Les Contes drolatiques.- Reliure en demi chagrin vert.Dos à nerfs orné de filets sur les nerfs et d'un encadrement doré pour le titre et la tomaison. Titres et tomaisons dorés

Résumé ou extrait : -Ouvrage illustré de 138 gravures sur bois de bout hors texte plus le portrait de Balzac g.s.c. par Ch Geoffroy sur un dessin de Berthall. Un dessin de Daumier pour Ferragus, et plusieurs au vol.9,planches hors-texte par les meilleurs artistes de l'époque dont Bertall, Daumier, Gavarni, Johannot, Nanteuil ainsi que de rares illustrations in-texte dont la signature de Gobseck. Belle illustration pour Le père Moreau et sa femme dans vol.13 du Médecin de campagne, Etudes de moeurs, Scènes de la vie de campagne de La Comédie humaine non signée. Liste des illustrations à cette adresse:<http://www.v1.paris.fr/commun/v2asp/musees/balzac/furne/liste.htm>

Sujet - Nom commun : R Fictions