

Napoléon et l'Opéra

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Napoléon et l'Opéra [Texte imprimé] : la politique sur la scène, 1810-1815 / David Chaillou

Auteur(s) : Chaillou, David

Editeur, producteur : Paris : Fayard, 2004
(72-La Flèche; Impr. Brodard et Taupin)

Description matérielle : 542 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 2-213-61780-5

Autre variante du titre : [La politique sur la scène. histoire des oeuvres créées à l'Académie impériale de musique de 1810 à 1815.]

Autres classifications : 780

Classification décimale Dewey : 782.109 4409034 23
944.050 92 23

Note(s) : Bibliogr. p. 444-457. Discogr. p. 458. Index

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Th. doct. Hist. moderne Paris 4 2001 La politique sur la scène : histoire des oeuvres créées à l'Académie impériale de musique de 1810 à 1815

Sujet - Nom de personne : Napoléon, Ier (1769-1821), empereur des Français -- Opéra

Sujet - Collectivité : Opéra national de Paris -- 1789-1815

Sujet - Nom commun : Opéra -- France -- 1789-1815
Musique et politique -- France -- 1789-1815