

La vérité par l'image. De Nuremberg au procès Milosevic

Titre(s) : La vérité par l'image. De Nuremberg au procès Milosevic

Auteur(s) : Delage, Christian

Adresse bibliographique : : Denoël, 1 JAN 2006

Description matérielle : 378 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Menée à partir d'archives inédites, cette enquête historique explore les conditions et les conséquences de l'utilisation de l'image à des fins de justice et de mémoire. Contient : Première partie : le film comme preuve, une jurisprudence américaine (1920-1945) Deuxième partie : les enjeux du tribunal militaire international 'Nuremberg, 1945-1946) Troisième partie : Nuremberg, une histoire mise en images Quatrième partie : le temps de la justice filmée (de 1945 à nos jours)

Sujet(s) : Histoire

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Sociologie

Cinéma

Politique

Archives

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie