

Les précieuses ridicules

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les précieuses ridicules [Texte imprimé] / Molière ; édition présentée, établie et annotée par Jacques Chupeau

Auteur(s) : Molière (1622-1673)

Autre(s) responsabilité(s) : Chupeau, Jacques (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : 2e éd. revue et corrigée

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2021

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (170 p.) ; 18 cm

Collection : Folio Théâtre 45

ISBN : 978-2-07-296921-8

EAN : 9782072969218

Appartient à la collection : Collection Folio. Théâtre 1242-7489 45
Collection Folio 0768-0732 2021

Titre conventionnel : [Les précieuses ridicules. français.]

Autres classifications : 802

Note(s) : Bibliogr., 5 p.

Résumé ou extrait : Deux jeunes seigneurs comptent épouser la fille et la nièce du bourgeois Gorgibus. Mais ces dernières les traitent avec mépris, leur reprochant de ne rien connaître à la galanterie romanesque. Piqués au vif, ils décident de leur donner une bonne leçon. Puisque ces demoiselles se targuent de connaître sur le bout des doigts les moindres subtilités des usages courtois, sûrement n'auront-elles aucun mal à différencier un véritable gentilhomme d'un valet travesti... À leur création en 1659, Les Précieuses ridicules font la célébrité de leur auteur. Molière s'y livre à un portrait au vitriol de deux types sociaux : la précieuse, et sa version masculine, le bel esprit. Derrière un simulacre de galanterie, l'un et l'autre manifestent la même vanité et la même bêtise. La précieuse n'est pas qu'un effet de mode passager

: elle est un archétype semblable à celui du snob. Chacun peut y reconnaître son voisin – et peut-être s'y reconnaître soi-même.