

L'art de la prudence

Titre(s) : L'art de la prudence

Auteur(s) : Gracián, Baltasar (1601-1658)

Autre(s) responsabilité(s) : Masson, Jean-Claude (1950-....) (Préfacier)
Amelot de La Houssaye, Abraham Nicolas (1634?-1706) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Payot & Rivages, impr. 2013

Description matérielle : 1 vol. (220 p.) : couv. ill. en coul. ; 17 cm

Collection : Rivages-poche 116

ISBN : 978-2-86930-740-7

Appartient à la collection : Rivages-poche 116

Classification décimale Dewey : 868

Note(s) : Numérotation dans la coll. principale "Rivages poche" : 116. - Trad. de : "Oráculo manual y arte de prudencia"

Résumé ou extrait : " L'Art de la prudence est un petit chef-d'œuvre dans son genre. Il est destiné à tout un chacun. Mais surtout, il est susceptible de devenir le manuel de tous ceux qui vivent dans le grand monde, en particulier des jeunes gens qui sont à la recherche de leur bonheur et auxquels il donne, en une fois et par avance, un enseignement qu'ils ne gagneraient qu'après une longue expérience. Une lecture unique est à l'évidence tout à fait insuffisante, il est plutôt fait pour jouer le rôle d'un véritable compagnon de vie. " Arthur Schopenhauer. L'Art de la prudence (Oráculo manual y arte de prudencia) est l'ouvrage le plus célèbre du jésuite espagnol Baltasar Gracián (1601-1658). Il fut traduit au XVIIe siècle par Amelot de la Houssaie sous le titre L'Homme de cour. [4e de couv.]

Sujet(s) : Vertus Prudence
Prudence Vertus

Sujet - Nom commun : 800 Littérature Belles lettres