

## **Archivi per la storia**

Titre(s) : Archivi per la storia

Adresse bibliographique : : Mucchi editore, 1 DEC 2004

Description matérielle : 457 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Actes du colloque international "la mémoire du cinéma : un échange de vues entre archivistes, bibliothécaires et conservateurs" organisé à Turin du 28 au 31 mai 2003 par l'ANAI (associazione Nazionale Archivistica Italiana). Ce colloque a réuni des intervenants issus de deux univers différents, les archives et les cinémathèques, autour de la question du matériel cinématographique "non film" (collecte, conservation, diffusion) Outre une évocation de la mémoire historique du cinéma à travers la présentation de différents fonds (Charles Chaplin à la cinémathèque de Bologne, Andréï Tarkovski à Florence, archives audiovisuelles de l'entreprise automobile FIAT), le colloque a souligné l'importance de la formation d'archivistes spécialisés dans le traitement de ce matériel "non-film". Contient : 1- Politiche e normative a confronto. Le istituzioni nazionali e internazionali e il cinema 2- La formazione degli specialisti della memoria cinematografica 3- Conservazione e trattamento del film e del 'non film' in cineteche e musei del cinema 4- Il punto di vista degli storici del cinema 5- Collezioni di materiali 'non film', biblioteche e archivi : metodologie a confronto 6- Conservazione e tutela degli archivi del cinema

Sujet(s) : Archives

Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie