

Accuser et séduire

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Accuser et séduire : essais sur Jean-Jacques Rousseau

Auteur(s) : Starobinski, Jean (1920-2019)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2012
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. (328 p.) ; 23 cm

Collection : Bibliothèque des idées

ISBN : 978-2-07-013775-6

EAN : 9782070137756

Appartient à la collection : Bibliothèque des idées 0520-0547 2012

Classification décimale Dewey : 848.5 (critique) 23

Note(s) : Bibliogr. p. [317]-326. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Rousseau procéda à la manière des prédicateurs. Il accusa le mal, pour mieux annoncer le remède. C'est « l'indignation de la vertu », assure-t-il, qui marqua le début de sa vocation « philosophique », lorsqu'un concours d'académie souleva la question des conséquences du « rétablissement des sciences et des arts », c'est-à-dire de la Renaissance. Son indignation, son ressentiment ont alors fait naître en lui une éloquence dont il ignorait encore tout le pouvoir. Il a jugé nécessaire de remonter aux premiers temps de l'histoire humaine, et le modèle qu'il en a proposé lui a valu d'être considéré comme l'un des fondateurs de l'anthropologie. Il parvint à loger dans son roman La Nouvelle Héloïse tout à la fois un lieu où vivre et des voyages couvrant la terre entière. Certains de ses lecteurs furent séduits au point de vouloir tout quitter pour vivre à ses côtés, comme s'il avait fondé un ordre religieux. Ce singulier attrait s'exerce encore. [4e de couv.]

Sujet(s) : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) Critique et interprétation

Sujet - Nom de personne : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778) -- Critique et interprétation