

Les soldats de la mémoire. La Section photographique de l'armée (1915-1919)

Titre(s) : Les soldats de la mémoire. La Section photographique de l'armée (1915-1919)

Auteur(s) : Guillot, Hélène

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Paris Nanterre, 1 JAN 2017

Description matérielle : 281 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Collection : Sources et travaux de la BDIC

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Face à la diffusion internationale de la propagande photographique ennemie, la France met en place au printemps 1915, la Section photographique de l'armée (SPA). Destinée à contrer l'action allemande auprès des pays neutres, elle a pour objectif également de produire des archives sur tous les aspects de la guerre mais aussi un fonds documentaire à l'usage de l'armée. L'analyse de son fonctionnement permet de comprendre le métier de reporter-militaire ainsi que les conditions de production des photographies sur le front, leur traitement en laboratoire, la rédaction des légendes, l'archivage, le passage par la censure et la diffusion. Les photographies de la SPA sont conservées en partie à la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine dont elles constituent un des fonds les plus riches et les plus intéressants. L'ouvrage d'Hélène Guillot apporte un éclairage essentiel pour comprendre comment une des sources majeures de l'histoire de la Première Guerre mondiale a été constituée d'un point de vue institutionnel, mais aussi du point de vue des hommes, envoyés sur le front en soldats de la mémoire. Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie