

Modeles d'eloquence, ou les traits brillans des orateurs françois les plus celebres. Espèce de rhétorique, moins en préceptes qu'en exemples, et où l'on voit l'application qu'ont faite des règles de l'art oratoire, ceux qui l'ont possédé dans le plus haut degré. Ouvrage propre aux jeunes rhétoriciens et à tous ceux qui veulent se former à l'éloquence de la Chaire.

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Modeles d'eloquence, ou les traits brillans des orateurs françois les plus celebres. Espèce de rhétorique, moins en préceptes qu'en exemples, et où l'on voit l'application qu'ont faite des règles de l'art oratoire, ceux qui l'ont possédé dans le plus haut degré. Ouvrage propre aux jeunes rhétoriciens et à tous ceux qui veulent se former à l'éloquence de la Chaire. [texte imprimé]

Editeur, producteur : Paris \$cChez Quillau \$cChez Babuty Fils, M.DCC.LIII. avec approbation et privilege du Roy \$d1753 :

Description matérielle : ormat A

Graphie moderne du titre : [odèles d'éloquence, ou les traits brillants des orateurs français les plus célèbres. Espèce de rhétorique, moins en préceptes qu'en exemples, et où l'on voit l'application qu'ont faite des règles de l'art oratoire, ceux qui l'ont possédé dans le plus haut degré. Ouvrage propre aux jeunes rhétoriciens et à tous ceux qui veulent se former à l'éloquence de la Chaire..]

Note(s) : écolement 2016 / notice sommaire