

## La "Victoire de Samothrace"

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La "Victoire de Samothrace" [Texte imprimé] : redécouvrir un chef-d'oeuvre / sous la direction de Marianne Hamiaux, Ludovic Laugier et Jean-Luc Martinez

Autre(s) responsabilité(s) : Hamiaux, Marianne (Directeur de publication)  
Laugier, Ludovic (1972-....) (Directeur de publication)  
Martinez, Jean-Luc (1964-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Louvre éditions, Somogy éditions d'art, impr. 2014  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (200 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-7572-0901-1  
978-2-35031-496-9

EAN : 9782757209011

Autres classifications : 730

Classification décimale Dewey : 733.309 38 23

Note(s) : Bibliogr. p. 191-197

Résumé ou extrait : La Victoire de Samothrace est certainement l'une des expressions les plus spectaculaires et les plus achevées de la sculpture grecque de l'époque hellénistique. Pourquoi restaurer la Victoire de Samothrace ? Malgré sa beauté intrinsèque, le monument n'a pas échappé aux méfaits du temps, et sa présentation a été remise en cause par une recherche archéologique renouvelée. Depuis son arrivée en 1864, trois restaurations ont déjà scandé sa vie au Louvre. Aujourd'hui, restaurer une sculpture antique, c'est se confronter au talent des Anciens ; restaurer une oeuvre grecque complétée au XIX<sup>e</sup> siècle, c'est tenir compte de sa seconde vie ; restaurer un chef-d'œuvre du Louvre, c'est avoir à l'esprit l'attachement que chacun lui porte. Restaurer la Victoire de Samothrace revient à faire les trois choses à la fois. Cette plongée au cœur du Suvre, aventure passionnante entre toutes, méritait d'être dévoilée au public. Mais c'est aussi l'occasion de lui présenter le monument de la Victoire dans son cadre antique, sur l'île de Samothrace, dans le sanctuaire des Grands Dieux où il a été dédié. Il s'agit enfin de lui donner des clés pour l'aider à apprécier pleinement la Victoire de Samothrace, une fois passée l'émotion qu'elle provoque : qui est cette Victoire à la draperie virtuose, pourquoi surmonte-t-elle une impressionnante base en forme de proue de navire ? Sans oublier la révélation de quelques secrets techniques bien cachés, qui forcent eux aussi l'admiration.

Sujet - Titre uniforme : La victoire de Samothrace sculpture

Adresse électronique et mode d'accès : 74831