

La Gazette Pauline

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La Gazette Pauline : organe poilant des poilus Paulins, relié par un fil spécial barbelé avec le front

Autre(s) auteur(s) : Atelier Paulin

Numérotation : [1915-1916 ?].

Adresse bibliographique : [S.l.] : [Comité des Etudiants Américains de l'Ecole des Beaux Arts], 1916

Description matérielle : 27 cm

Note(s) : Français

En août 1916, une interdiction de diffusion de la Gazette Pauline dans les pays neutres pourrait indiquer que le Bureau de la censure et les autorités militaires devaient également contrôler ce type de publications Gazette de l'Atelier Paulin. Gazette de l'Atelier Defrasse. Véritables bulletins de liaison entre le Front et l'arrière, les gazettes d'ateliers apparaissent à partir de 1915 avec la guerre longue, alors que tous les corps de métiers partent à la guerre y compris les élites des Beaux-arts et des arts manufacturiers. Les ateliers, dans lesquels se formaient les élèves architectes des Beaux-Arts de Paris et de l'Ecole d'Architecture de Lille, les élèves-graveurs, les élèves-peintres et sculpteurs des Beaux-Arts, existaient avant-guerre et portaient le nom du maître ou patron, ils ont implicitement donné leurs noms à ces publications. Les gazettes d'ateliers étaient diffusées au Front aux différents élèves des ateliers mobilisés et à ceux restés à l'arrière et se voulaient des traits d'union entre les différents participants des ateliers, élèves, anciens élèves, maître, enseignants et personnel

Journal de tranchées

Sujet - Nom commun : Poilus (Guerre mondiale, 1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Périodiques

Etats de collections : PR9 BSHRV 20123 N° [illisible] (1916, mai-juin) 2017