

Portraits d'un royaume

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Portraits d'un royaume [Texte imprimé] : Henri III, la noblesse et la Ligue / Nicolas Le Roux

Auteur(s) : Le Roux, Nicolas (1970-....)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Passés composés

Description matérielle : 1 vol. (388 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-37933-495-5

EAN : 9782379334955

Autres classifications : 944

Classification décimale Dewey : 944.029 23

Note(s) : Bibliogr. p. 351-371. Index

Résumé ou extrait : Le temps des guerres de Religion fut un moment de profond bouleversement : les institutions les plus anciennes vacillaient, les royaumes se disloquaient, l'Église explosait. Dans cet univers chaotique, les apparences trompeuses, les mensonges et les ruses furent souvent nécessaires à la survie. Pour mieux le comprendre, Nicolas Le Roux offre une analyse des tensions qui marquèrent la noblesse française dans le second XVI^e siècle. Il examine ainsi, à travers les portraits d'hommes et de femmes de pouvoir – Guy de Lanssac, les Guise, Mme de Montpensier, le duc de Mercœur et d'autres –, les différentes formes de contestation de la légitimité d'Henri III. L'auteur retrace les étapes de la construction de ces principales forces d'opposition, qu'il s'agisse de la nébuleuse constituée autour du duc d'Anjou ou des associations catholiques radicalement opposées à l'idée qu'un hérétique puisse prétendre à la couronne. À l'issue de ce parcours, c'est bien le fascinant portrait kaléidoscopique d'un royaume en mutation que brosse Nicolas Le Roux, à travers une galerie de personnages captivants et souvent surprenants.

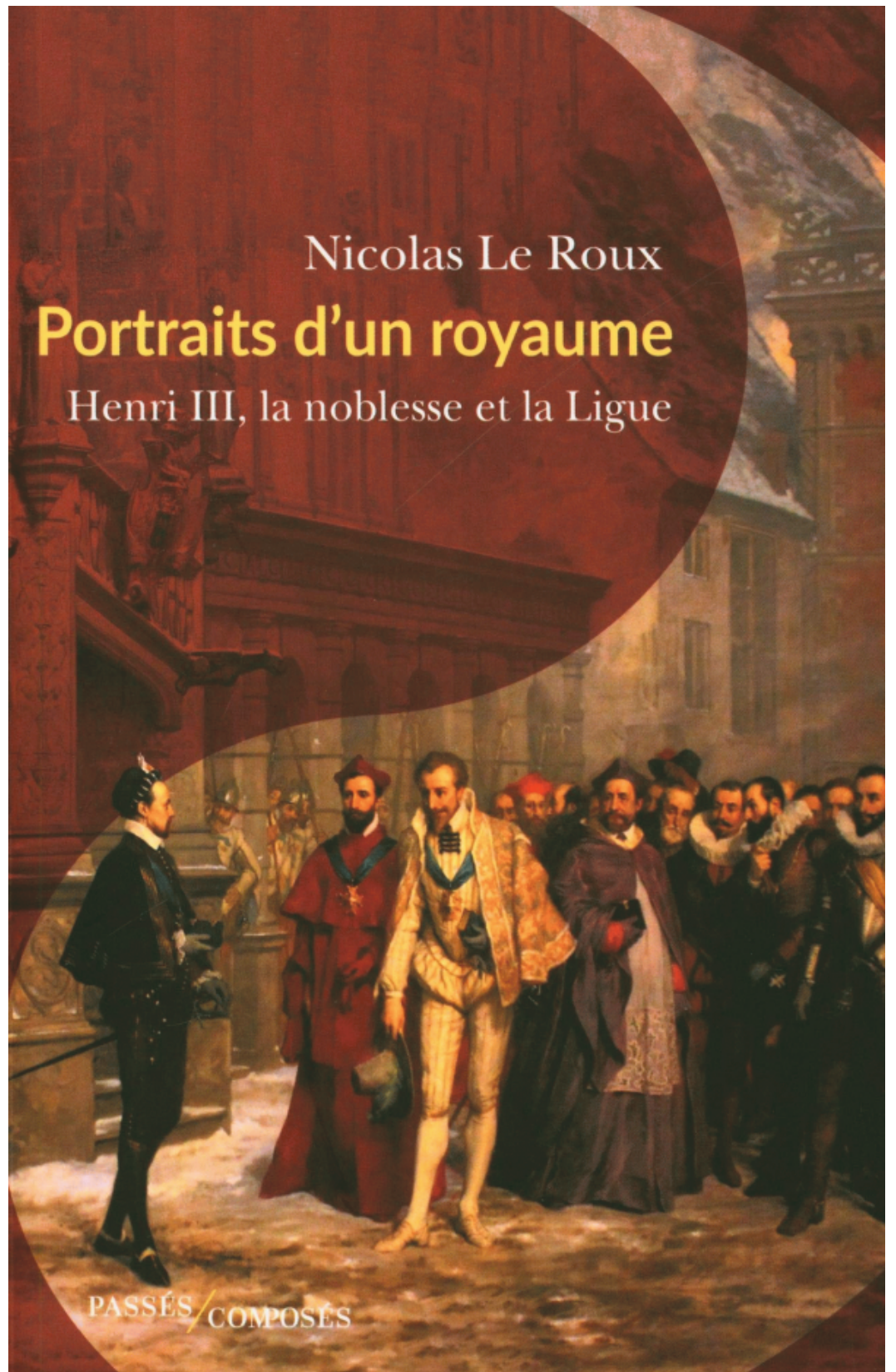
Sujet - Nom de personne : Henri, III (1551-1589), roi de France -- Adversaires

Sujet - Nom commun : Noblesse -- France -- XVI^e siècle

Sujet - Nom géographique : France -- 1574-1589 (Henri III)

Adresse électronique et mode d'accès : 481665

Image de présentation :



[Text alternatif image de présentation : 95764.png](#)