

Le Theatre de Mr Quinault

Titre(s): Le Theatre de Mr Quinault

Auteur(s): Quinault, Philippe (1635-1688)

Autre(s) responsabilité(s): Mortier, David (Éditeur commercial)

Schelte, Antoine (Éditeur commercial)

Boutevillant de Grand (Éditeur commercial)

Schelte, Henri (Éditeur commercial)

Mention d'édition: Nouvelle édition augmentée, & enrichie de figures en taille douce

Editeur, producteur: Amsterdam : David Mortier, 1715

Description matérielle: 2 vol. (2 t. ([10-8]-65-[1 bl.-6]-66-[8]-65-[1 bl.-2]-80-[8]-66-[8]-66-[8]-82-[8]-77-[1 bl.] p. ; [12]-74-[2 bl.-8]-78-[4]-70-[8]-65-[1 bl. -8]-61-[3 bl.-6]-80-[8]-65-[1 bl.-8]-61-[1 bl.] p.) : front. & pl.gravées sur cuivre ; in 12 ?

Classification décimale Dewey: XVIII ème siècle

Note(s): Signet de saisie parisienne déchiré

Note sur le contenu: Outre les frontispices généraux pour chaque tome, ce recueil contient des frontispices particuliers pour chaque pièce, soit 16 gravures. Chaque pièce est précédée d'une page de titre particulière.-Gravure au titre représentant la statue d'Erasmus, titre en rouge et noir .-Le tome 1 contient : La Mort de Cyrus. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1708 ;. - Le Mariage de Cambise. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1708 ;. - Le Feint Alcibiade. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1682 ;. - Les Coups de l'amour et de la fortune... - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1708 ;. - Amalante. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - Stratonice. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1708 ;. - La Comédie sans comédie. - A Amsterdam : chez Pierre de Coup, 1714 ;. - Le Fantôme amoureux. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - Le tome 2 contient : La généreuse ingratitude. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - L'Amant indiscret... - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - Les Rivaux. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - Agrippa Roy d'Albe, ou le faux Tibérius. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697 ;. - Bellerophon. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1698 . - La Mère coquette... - A Amsterdam : chez Pierre de Coup, 1714 ;. - Astrate Roy de Tyr. - A Paris [Amsterdam] : [Antoine Schelte], 1698 ;. - Pausanias. - A Amsterdam : chez Antoine Schelte, 1697.-"Seconde édition collective elzevirienne. La première, de 1663 ne contenait que 12 pièces (Willems 1724). Celle-ci contient en tout 16 pièces, soit la totalité de l'uvre théâtrale

Sujet(s): Q341 Théâtre 17e siècle.

Sujet - Nom commun: Q théâtre