

100 ans de cinéma allemand

Titre(s) : 100 ans de cinéma allemand

Auteur(s) : Bellan, Monika

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, cop. 2001

Description matérielle : 1 vol. (160 p.) : ill., couv. ill. ; 19 cm

Collection : Les Essentiels de la Civilisation allemande

ISBN : 978-2-7298-0334-6

Appartient à la collection : Les Essentiels de la Civilisation allemande

Classification décimale Dewey : 791.430.9

Note(s) : Bibliogr. p. [157]. Index

Note sur le contenu : 1. Le cinéma dans l'Allemagne actuelle. - 2. Le cinéma des années 20. - 3. La mise au pas du cinéma allemand par le national-socialisme. - 4. Le cinéma de RDA. - 5. "Le nouveau cinéma allemand". - 6. Après la fin du siècle : la situation actuelle

Résumé ou extrait : Le cinéma allemand a connu deux époques phares, les années vingt et les années soixante-dix avec des auteurs comme F.W. Murnau, Georg Wilhelm Pabst et Fritz Lang ou encore Rainer Werner Fassbinder, Wim Wenders, Werner Herzog et Volker Schlöndorff. Ce livre présente les œuvres les plus importantes de ces périodes tout en s'attachant à les situer dans le contexte historique et culturel qui a été leur toile de fond. Mais ce livre présente également les structures de production et de diffusion de l'industrie cinématographique allemande actuelle ainsi que sa place dans la société de loisirs d'aujourd'hui. Enfin, il est question des tendances les plus récentes depuis la chute du mur, d'auteurs encore peu connus en France nés depuis 1960 et de leurs préoccupations de créateurs. [4e de couv.]

Sujet(s) : Cinéma Allemagne Histoire et critique
Industrie du cinéma Allemagne

Sujet - Nom commun : Loisirs et arts du spectacle