Dictionnaire du cinéma. Les réalisateurs

Titre(s) : Dictionnaire du cinéma. Les réalisateurs

Auteur(s) : Tulard, Jean

Adresse bibliographique : : Robert Laffont, 1 OCT 1982

Description matérielle : 752 p. ; 19 cm

Collection : Bouquins

Note(s) : Versement de la direction de l'ECPAD (juillet 2014).

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ce premier volume d'un Dictionnaire du cinéma qui en comprendra trois, est consacré aux réalisateurs. Qu'il soit auteur complet comme Bergman et Fellini ou simple exécutant des ordres d'un producteur ou d'une star, le metteur en scène est celui qui transforme en images un scénario et signe le film qui portera en définitive sa marque. Sont recensés ici près de 2000 réalisateurs, tous ceux qui ont compté dans l'histoire du cinéma de 1890 à 1982. N'ont été oubliés ni les pionniers français, ni les petits maîtres américains ni les spécialistes du "porno". Une large place a été faite au cinéma du Tiers Monde. Pour chaque réalisateur sont données la filmographie complète ou quasi complète (avec indication des titres français lorsqu'il s'agit de bandes étrangères) et une analyse critique de l'ensemble de l'oeuvre du metteur en scène dont la vie est plus ou moins brièvement évoquée. On dispose ainsi d'un ouvrage de référence qui sera désormais indispensable pour qui s'intéresse au cinéma. Fruit d'une longue fréquentation des cinémathèques et des salles obscures de Paris, Londres, New-York, Bruxelles ou Munich, ce travail a pour auteur Jean Tulard, professeur à la Sorbonne, qui fut membre de la commission d'avances sur recettes du cinéma et appartient au conseil d'administration de la Cinémathèque française. Les deux autres volumes qui suivront complèteront les divers aspects du cinéma, ils auront pour auteur, d'une part, Jean Tulard, et, d'autre part, Jacques Lourcelles, critique et historien du cinéma. Guy Schoeller. Source : quatrième de couverture.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue