

Pierre Schoendoerffer et la guerre d'Indochine

Titre(s): Pierre Schoendoerffer et la guerre d'Indochine [Texte imprimé] : de la mémoire à une histoire mythifiée / présenté par Nicolas Seradin ; sous la direction de Mme Raphaëlle Branche et M. François Rouquet

Auteur(s): Seradin, Nicolas

Autre(s) responsabilité(s): Branche, Raphaëlle (1972-....) (Directeur de thèse)
Rouquet, François (1955-....) (Directeur de thèse)
Université de Rennes 2 - Haute Bretagne 6224 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur: [S.l.] : [s.n.], 2005

Description matérielle: 1 vol. (138 f.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey: 907.2 22
959.704 22

Note sur les bibliographies et les index: Notes bibliogr. Bibliogr. f. 124-129

Note de thèses et écrits académiques: Mémoire de master 2 Histoire contemporaine 2005 Rennes 2

Résumé ou extrait: Après être revenu sur les conditions de l'engagement de Pierre Shoendoerffer dans la guerre d'Indochine, l'auteur met en évidence le rôle fondateur du film "La 317ème Section". L'oeuvre de Shoendoerffer montre l'Indochine comme un paradis perdu et la guerre comme un mythe héroïque. Enfin l'auteur s'interroge sur la construction de la mémoire collective de cette guerre

Sujet - Nom commun: Mémoire collective -- France -- 1945-1970 -- Thèses et écrits académiques
Cinéma -- 1945-1960 -- France -- Thèses et écrits académiques
Guerre d'Indochine (1946-1954) -- Thèses et écrits académiques