

Littérature du Maroc

Titre(s) : Littérature du Maroc

Contient : Henri Thomas

Mention d'édition : 1015-1016

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 2013

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Revue europe 1015-1016 0014-2751

ISBN : 978-2-35150-060-6

Appartient à la collection : Revue europe 1015-1016 0014-2751

Classification décimale Dewey : 892.7

Note(s) : Numéro de : Europe, revue littéraire mensuelle, nov. déc. 2013. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Un carrousel de voix et de sensibilités / Hervé Sanson. - Dans les plis infinis de la parole / Mohammed Bennis. - Le roman marocain de l'extrême contemporain / Guy Dugas. - Renouveau des voix littéraires marocaines / Khalid ZEKRI. - Parcours de la littérature marocaine de langue arabe / Mohammed AMANSSOUR. - La littérature écrite d'expression berbère au Maroc / Aboukacem EL KHATIR. - L'écriture féminine marocaine d'expression française / Mokhtar BELARBI. - Consciences babéliennes / Kenza SEFRIOUI. - Que nous dit vraiment le bestiaire de Khaïr-Eddine ? / Fouad LAROUI. - L'amour-dans-la-langue / Mireille CALLE-GRUBER. - Une poétique du nom / Hervé SANSON. - La dérive / Abdelhak SERHANE. - « Écrire comme on parle » / Ahmed BOUANANI. - La mémoire d'Ahmed Bouanani / Jean-Pierre HAN. - Le ciel vient de s'ouvrir / Abdellah TAÏA. - Descends Abraham ! / Mohamed LEFTAH. - La vérité de la digression / Fouad LAROUI. - Sept oiseaux / Mohammed BENNIS. - La feuille la forêt / Ahmed BOUANANI. - Cieux troués par les doigts des poètes / Abdallah ZRIKA. - Voisin de la vie / Ali Sadki AZAYKU. - La langue, ma demeure / Touria OULEHRI. - Onze jours / Youssef FADEL. - Olaf / Abdellah TAÏA. - Le cabri / Mohamed NEDALI. - Ice-cream / Latifa BAQA. - Suppositions / Abdellatif LAËBI. - Transe / Mohamed HMOUDANE. - Comme ce ciel muet / Rachida MADANI. - Le square / Abdel-illah SALHI. - L'ombre / Ahmed BOUZFOUR. - Guère pères et mères / Kaoutar HARCHI. - Une orange dans la paume / Siham BOUHLAL. - L'oiseau de Dieu / Mourad KADIRI. - Rivière et poèmes / Moha MALLAL. - Nostalgie / Fatima MOUATAKIL

Résumé ou extrait : Le Maroc n'avait plus eu les honneurs d'un dossier dans la revue Europe depuis plus de trente ans (1979). Aussi nous a-t-il paru nécessaire de dresser un nouvel état des lieux de la création littéraire marocaine dans ses trois principales langues d'expression : français, arabe et amazigh. Cette

littérature n'a en effet jamais été aussi vivante, diversifiée et audacieuse. Les auteurs qui ont émergé au cours des trente dernières années sont remarquables par leur inventivité, la maîtrise de leur outil linguistique, ainsi que par la multiplicité des registres qu'ils explorent pour évoquer « leur » réalité. Pour aborder cette littérature qui joue sur toutes les gammes, on a fait ici le pari d'une cohabitation de voix affirmées, jouissant déjà d'une large reconnaissance, et de nouveaux talents, encore en quête de leur forme profonde. Par ailleurs, différents aspects de ces nouvelles littératures devaient être évoqués dans le volet critique : la littérature féminine et la littérature issue de la diaspora méritaient un inventaire ; la littérature arabophone et la littérature amazighophone exigeaient respectivement une analyse de leurs spécificités, un état des lieux aussi précis que possible. Définir le roman francophone marocain s'avérait également un préalable nécessaire. Le panorama de la création couvre quant à lui différents genres littéraires : poème en vers, poème en prose, nouvelle, essai, roman. Ce volet montrera, s'il en était besoin, qu'il n'est nulle expérimentation formelle, nulle thématique, qui ne soit prise en charge et assumée par les écrivains marocains d'aujourd'hui. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique

Adresse électronique et mode d'accès : <http://www.europe-revue.net/index.html>