

L'image au service de l'histoire

Titre(s) : L'image au service de l'histoire

Auteur(s) : Jacques Le Seigneur, Pierre-Jean-François-Marie

Autre(s) responsabilité(s) : Mounier, Claude

Adresse bibliographique : 20 NOV 1975

Description matérielle : 109 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Introduction. L'image, source originale, nouvelle et complémentaire des autres sources historiques. 1re partie. Historique de la photographie et du cinéma dans les armées : - Essais infructueux jusqu'en 1914, - Création et épanouissement durant la Grande Guerre, - L'entre-deux-guerres : à la recherche d'une existence légale, - La deuxième guerre mondiale : à l'instar de la situation politique, - 1948-1973 : "pignon sur rue", - Note sur le Fort d'Ivry. 2e partie. Diffusion et conservation des documents. - La photothèque, - L'audiovisuel, - La Cinémathèque. 3e partie. Le cinéma, moyen d'information ou de propagande ? - Trois études ponctuelles : les Journaux de guerre (1939-1940), les USA face à l'Axe : Pourquoi nous combattons, la guerre germano-russe. Conclusion. le cinéma est un témoignage. Annexe 1. Liste des abréviations. Annexe 2. Chefs successifs du S.C.A. Annexe 3. Légendes des photographies et plans. Annexe 4. Répertoire alphabétique des noms propres cités. Annexe 5. Bibliographie. Annexe 6. Inventaire des films de Cinémathèque.

Sujet(s) : Histoire

Cinéma

Archives

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Armée France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire