

## **Une matinée d'amour pur**

Titre(s) : Une matinée d'amour pur : nouvelles

Auteur(s) : Mishima, Yukio (1925-1970)

Autre(s) responsabilité(s) : Nakamura, Ryôji (Traducteur)  
Ceccatty, René de (1952-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2005

Description matérielle : 1 vol. (293 p.) : couv. ill. ; 18 cm

Collection : Folio 4302 0768-0732

ISBN : 978-2-07-031945-9

Appartient à la collection : Folio 4302 0768-0732

Classification décimale Dewey : 895.6

Note(s) : Trad. de : "Misaki nite no monogatari". - "Haruko". - "Sâkasu". - "Chôchô". - "Shishi". - "Taikutsu na tabi". - "Asa no jun'ai"

Note sur le contenu : Une histoire sur un promontoire - Haruko - Le cirque - Papillon - La lionne - Un voyage ennuyeux - Une matinée d'amour pur.

Résumé ou extrait : Les sept nouvelles de Mishima rassemblées ici ont été publiées entre 1946 et 1965. Tout en couvrant une large période de la création littéraire de l'auteur, elles présentent cependant une étonnante unité autour du thème de l'amour. Si la description de l'éveil d'un jeune garçon à la beauté de la nature et à l'amour dans un paysage magique de bord de mer nous frappe par son romantisme exalté - "Une histoire sur un promontoire" est écrite alors que l'auteur n'a pas encore vingt ans -, nous retrouvons dans "Une matinée d'amour pur" - récit d'un couple vieillissant qui cherche à entretenir son amour par des jeux érotiques pervers - le cynisme parfois très noir et l'interrogation sur la sexualité qui caractérisent toute l'oeuvre de Mishima. Ces deux nouvelles encadrent cinq autres textes où ces mêmes thèmes apparaissent dans des récits toujours très maîtrisés. Le présent recueil donne donc un éclairage original de l'oeuvre de Mishima et constitue un complément indispensable pour tout lecteur français qui s'intéresse au grand romancier japonais. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction