

Der Kontrabaß

Titre(s) : Der Kontrabaß : Patrick Süskind ; présentation, annotations et glossaire par Bernard Lortholary

Auteur(s) : Süskind, Patrick (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Lortholary, Bernard (1936-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, DL 2005

Description matérielle : 1 vol. (124 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le Livre de poche 8667 0248-3653

Lire en allemand 1251-5965

ISBN : 978-2-253-06000-3

Appartient à la collection : Le Livre de poche 8667 0248-3653

A pour sous-collection : Lire en allemand 1251-5965

Classification décimale Dewey : 833

Note(s) : La couv. porte en plus : "Texte original annoté". - Lexique en fin de volume. Glossaire

Résumé ou extrait : La contrebasse est le plus gros, le plus beau des instruments aux yeux du contrebassiste qui monologue dans cette pièce de théâtre. Pourtant, peu à peu, derrière l'éloge, percent la critique, la rancœur, le désespoir

Sujet(s) : Théâtre (genre littéraire) Allemand (langue) Lectures et morceaux choisis

Sujet - Nom commun : Théâtre