

L'historien et le film

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'historien et le film [Texte imprimé] / Christian Delage, Vincent Guigueno

Auteur(s) : Delage, Christian (19..-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Guigueno, Vincent (1968-....)

Mention d'édition : Éd. revue et augmentée

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2018
(impr. en Espagne)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2018

Description matérielle : 1 vol. (426 p.-[16] p. de pl.) : ill. ; 18 cm

Collection : Folio Histoire 276

ISBN : 978-2-07-279744-6

EAN : 9782072797446

Appartient à la collection : Collection Folio. Histoire 0764-6046 276
Collection Folio 0768-0732 2018

Autres classifications : 791

Classification décimale Dewey : 791.436 58 23

Note(s) : Bibliogr. p. 297-330. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Il y eut d'abord les liens que le cinéma tisse avec la société de son temps. Marc Ferro en a traité dans Cinéma et histoire (Folio Histoire n° 55). Il y a, désormais, les rapports que les historiens entretiennent avec le film, en tant qu'objet d'analyse mais aussi en tant que mode d'écriture. Pour mieux donner à percevoir, par la fiction et la compression du temps, ce qu'ils ne peuvent écrire dans un livre, certains historiens ont fait le choix de passer à la réalisation. Plus généralement, l'historien est devenu un conseiller, ce qui conduit à expliciter l'évolution du statut de son expertise. Qu'il se définisse, au c'ur de l'Histoire, comme 'uvre ou document d'archives, du Jour le plus long (1962) à Dunkirk (2017), le film est assurément une mise en récit, au même titre que le discours de l'historien. Mais il crée également des

formes spécifiques de figuration de l'histoire. C'est, à partir d'analyses de films et de documentaires historiques ou de fiction comme de leur propre expérience cinématographique, ce que montrent Christian Delage et Vincent Guigueno dans cet ouvrage pionnier, devenu un classique. Nouvelle édition revue et augmentée en 2018 Nouvelle édition revue et augmentée.

Sujet - Nom commun : Cinéma et histoire
Films historiques -- Histoire et critique