

## **Truth**

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Truth [Images animées] : le prix de la vérité / James Vanderbilt, réal., scénario ; Mary Mapes, aut. adapté ; Brian Tyler, comp. ; Cate Blanchett, Robert Redford, Topher Grace... [et al.], act.

Est une traduction de : Truth

Autre(s) responsabilité(s) : Vanderbilt, James (1975-....) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)

Mapes, Mary (1956-....) (Antécédent bibliographique)

Tyler, Brian (1972-....) (Compositeur)

Blanchett, Cate (1969-....) (Acteur)

Redford, Robert (1937-....) (Acteur)

Grace, Topher (1978-....) (Acteur)

Editeur, producteur : [Suresnes] : Sony pictures home entertainment [éd.] [Neuilly-sur-Seine] : Warner home video [distrib.], 2016

Description matérielle : 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (2 h) : 16/9, coul. (PAL), son., surround (Dolby)

EAN : 5051889563945

Titre parallèle : [Truth. eng]

Note(s) : Adapté du livre Truth and duty : the press, the president and the privilege of power

Contient aussi : l'équipe, questions-réponses avec Cate Blanchett, Elisabeth Moss et James Vanderbilt, commentaire avec James Vanderbilt et les producteurs Brad Fischer et William Sherak

Film en version originale anglaise et en version française, avec sous-titrage optionnel en français, en anglais pour malentendants et en audiodescription (anglais)

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Truth

Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : RatPac Truth, 2015

Résumé ou extrait : En tant que productrice réputée et proche associée de Dan Rather, Mary Mapes est persuadée d'avoir mis à jour un scandale sans précédent impliquant le président américain alors en exercice, lors des élections de 2004. Mais alors que les preuves se multiplient, des sources changent leurs histoires et l'authenticité de certains documents est remise en question, faisant leurs premières victimes. Inspiré d'une histoire vraie sur l'un des plus gros scandales de la télévision américaine.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film dramatique

fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : texte non littéraire