

Le culte moderne des monuments

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le culte moderne des monuments [Texte imprimé] : son essence et sa genèse / Aloïs Riegl ; traduit de l'allemand par Daniel Wieczorek ; avant-propos de Françoise Choay

Est une traduction de : Der Moderne Denkmalkultus

Auteur(s) : Riegl, Aloïs (1858-1905)

Autre(s) responsabilité(s) : Wieczorek, Daniel (1946-....) (Traducteur)
Choay, Françoise (1925-2025) (Préfacier)

Mention d'édition : Éd. corrigée et augmentée

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, DL 2013
(14-Condé-sur-Noireau; Corlet impr.)

Description matérielle : 1 vol. (168 p.) ; 19 cm

ISBN : 978-2-02-110002-0

EAN : 9782021100020

Autres classifications : 720

Classification décimale Dewey : 720.940 28 23

Note(s) : En appendice : "La protection et la conservation des monuments au XIXe siècle" / Georg Dehio, discours prononcé à l'université de Strasbourg le 27 janvier 1905
Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Monuments historiques -- Conservation et restauration -- Philosophie
Patrimoine culturel -- Philosophie -- Occident

Adresse électronique et mode d'accès : 26259