

## **Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Horizons médiévaux d'Orient et d'Occident [Texte imprimé] : regards croisés entre France et Japon / sous la direction de Egawa Atsushi, Marc Smith, Tanabe Megumi... [et al.]

Editeur, producteur : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022  
(53-Mayenne; Dupliprint)

Publication : Paris : Éditions de la Sorbonne, 2022

Fabrication / Impression : Paris : Éditions de la Sorbonne

Description matérielle : 1 vol. (350 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Histoire ancienne et médiévale 0290-4500 187

ISBN : 979-10-351-0841-0

EAN : 9791035108410

Appartient à la collection : Publications de la Sorbonne. Histoire ancienne et médiévale 0290-4500 187

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 303.482 182105 23

Note(s) : Textes en français et anglais

Issus du colloque international "Les échanges culturels au Moyen âge : du dialogue à la construction des cultures", Nara, Musée Yamato-Bunkakan, 18-19 novembre 2017

Index

Résumé ou extrait :

On trouvera dans ce volume quinze articles issus du colloque international « Les échanges culturels au Moyen Âge : du dialogue à la construction des cultures », tenu les 18 et 19 novembre 2017 au musée Yamato-Bunkakan de Nara, ancienne capitale du Japon, à l'initiative du réseau de médiévistes Ménestrel. À l'issue d'un long travail en commun, il restitue l'expérience d'une rencontre sur le mode polyphonique, mettant en résonance les cultures passées et présentes, entrelaçant thèmes historiques et voix historiennes des extrémités de l'Eurasie.

Les cultures médiévales y sont mises en regard par deux perspectives principales, déterminées par l'échelle des distances. D'une part une histoire d'échanges et d'interactions plus ou moins proches, prolongée par des formes de connaissance mutuelle qui avec l'éloignement géographique tendent vers l'imaginaire. D'autre part, entre les extrémités du monde privées de contacts directs, une approche comparée qui met au jour d'intrigantes similitudes et différences.

Réunissant et entrecroisant des thématiques très diverses – guerre, langues, emblématique, religions, sciences, collections d'art et de livres, voyages et connaissance du monde... –, ce volume ouvre de nouvelles pistes en histoire politique et sociale comme en histoire de l'art ou des textes. Franchissant allègrement les limites disciplinaires, il appelle surtout à ouvrir largement le dialogue entre les traditions de la pensée historiographique.

Ont collaboré à cet ouvrage : Jacques Berlioz, Philippe Buc, Isabelle Draelants, Christine Ducourtieux, Egawa Atsushi, Serena Ferente, Furukawa Sh?ichi, Alban Gautier, Benoît Grévin, Laurent Hablot, Horikoshi K?ichi, Igawa Kenji, Kobayashi Yoshiko, Kuroiwa Taku, Anne Rochebouet, Sat? Hitomi, Marc Smith, Tanabe Megumi, Tsukamoto Maromitsu, Ambre Vilain, Hanno Wijsman, Yamanaka Yuriko

Sujet - Nom commun : Échanges culturels -- Asie -- Europe -- Moyen âge  
Civilisation médiévale  
Civilisation -- Japon -- Jusqu'à 1600

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès