

Jacques Callot

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Jacques Callot [Texte imprimé] : maître de la gravure au XVIIe siècle... : exposition... au Musée du Pays d'Ussel, du 26 mars au 1er juin 2024 / [catalogue] sous la direction de Melvin Mouton,...

Autre(s) responsabilité(s) : Mouton, Melvin (1995-....) (Directeur de publication)
Musée du pays d'Ussel - Auteur

Publication : Ussel : Musée du Pays d'Ussel, DL 2024

Fabrication / Impression : Ussel : Musée du Pays d'Ussel

Description matérielle : 1 vol. (163 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-903920-63-0

EAN : 9782903920630

Titre de forme : [Exposition. Ussel. Musée du pays d'Ussel. 2024]

Autres classifications : 790

Classification décimale Dewey : 769.92 23

Note(s) : Bibliogr. p. 162-163. Glossaire

Résumé ou extrait : Jacques Callot (1592-1635) est un artiste qui a révolutionné son temps. Considéré comme le meilleur graveur par ses contemporains, il élabore des techniques qui fait avancer son art. Natif de Lorraine, formé en Italie, Callot est le témoin direct des événements de la guerre de Trente ans (1618-1638) qui bouleverse les certitudes en Europe. L'exposition du musée du Pays d'Ussel rend hommage à cet artiste hors du commun pour la première fois depuis 1992. La commedia dell'arte, la satire sociale, les batailles sont autant d'évènements que Callot utilise pour créer ses gravures. Avec une technique éprouvée à l'eau-forte et au vernis dur, il est capable de reproduire de tous petits personnages sur un espace très réduit. C'est ce sens inné du détail qui le rend si célèbre. L'idée du microcosme, chère aux Médicis à Florence, régit l'ensemble de son œuvre gravé. Enfin, avec les misères de la guerre, les sièges de l'île de Ré et de La Rochelle, Callot inscrit pour toujours la force de l'Histoire sur le papier.

Sujet - Nom de personne : Callot, Jacques (1592-1635)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 870547
870548