

La raison gourmande

Titre(s) : La raison gourmande : philosophie du goût

Auteur(s) : Onfray, Michel (1959-....)

Editeur, producteur : Paris : Librairie générale française, impr. 2008

Description matérielle : 1 vol. (254 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le Livre de poche. Biblio essais 4254

ISBN : 978-2-253-94254-2

Appartient à la collection : Le Livre de poche. Biblio essais 4254

Classification décimale Dewey : 194

Note(s) : Bibliogr. p. [247]-254

Résumé ou extrait : Le goût et l'olfaction sont les plus décriés des cinq sens car ils montrent à l'envi combien l'homme qui pense et médite est doublé d'un animal qui renifle et goûte. D'où le discrédit jeté sur toutes les activités esthétiques qui en appellent aux saveurs et aux odeurs, donc aux arts de la cuisine et des alcools. Ce livre propose de conférer la dignité philosophique qui leur manque aux domaines de la table et de répondre positivement à la question de Nietzsche : y a-t-il une philosophie de la nutrition ? Pour ce faire, La Raison gourmande invite à un trajet en terres hédonistes et à des pérégrinations au cours desquelles on verra Leibniz expliquer la théorie des bulles à Dom Perignon, Grimod de la Reynière inventer la critique gastronomique à partir de la scène théâtrale, Noé servir de prétexte jubilatoire à l'ivreté, Brillat-Savarin accéder au rang de philosophe grâce à une truffe et à un utérus, Carême réaliser son désir d'être architecte en devenant cuisinier, l'art conceptuel expliquer la Nouvelle Cuisine. [4e couv.]

Sujet(s) : Sens et sensations

Goût

Hédonisme

Gastronomie Histoire

Sujet - Nom commun : Philosophie occidentale moderne