

# L'imposture

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'imposture [Texte imprimé] : roman / Zadie Smith ; traduit de l'anglais par Laetitia Devaux

Est une traduction de : The fraud

Auteur(s) : Smith, Zadie (1975-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Devaux, Laetitia (1970-....) (Traducteur)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2024

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (543 p.) ; 21 cm

Collection : Du monde entier

ISBN : 978-2-07-302735-1

EAN : 9782073027351

Appartient à la collection : Du monde entier (Paris) 0750-7879 2024

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Eliza Touchet est loin d'être une femme ordinaire dans l'Angleterre victorienne de la fin du XIXe siècle. Non seulement, après avoir perdu son mari, elle vit en concubinage à peine masqué avec son cousin par alliance — dont elle se retrouve contrainte de corriger les innombrables romans-fleuves écrits dans la veine de Charles Dickens, le talent en moins —, mais elle est aussi farouchement indépendante et politisée. Abolitionniste de la première heure, Eliza s'enthousiasme pour un intrigant procès qui déchaîne les passions à Londres : Sir Roger, grand héritier de l'empire Tichborne, disparu en mer des années auparavant, a brusquement refait surface et réclame son dû. À ses côtés, un ancien esclave de la colonie jamaïcaine ayant appartenu à la famille Tichborne témoigne en sa faveur. Mais ce revenant, si grossier et inculte, peut-il vraiment être Sir Roger, comme il le clame ? Et pourquoi cet homme noir prend-il ainsi sa défense ? Avec L'imposture, Zadie Smith nous entraîne vers un monde victorien fascinant où réalité et fiction se mêlent dans un style très vivant. Au cœur de ce roman historique aux résonances très actuelles naît une grande héroïne qui ose se confronter au passé colonial brutal de l'Angleterre.