

Vivre, mourir, recommencer. Bong Joon-Ho, l'après-"Parasite"

Titre(s): Vivre, mourir, recommencer. Bong Joon-Ho, l'après-"Parasite" [[périodique]] / Gaël Golhen

Ensemble : Première 560

Autre(s) auteur(s) : Golhen, Gaël

Editeur, producteur : 01/03/25

Description matérielle : pp.26-35

ISSN : 0399-3698

Note sur la description matérielle : 10

Résumé ou extrait : Avec "Mickey 17", Bong Joon-Ho signe enfin son grand film hollywoodien et international. Ironie suprême pour celui qui, avec "Parasite", a prouvé qu'on pouvait conquérir l'Amérique sans renier ses racines. Rencontre avec un cinéaste qui a choisi d'embrasser sa dualité, entre satire sociale coréenne et science-fiction déjantée. Sommaire. Bong Joon-Ho, l'après-"Parasite". Robert Pattinson : "La dernière star de cinéma, moi ?". Robert 17.

Sujet - Nom de personne : Bong, Joon-Ho (1969-....)
Pattinson, Robert (1986-....)

Sujet - Titre uniforme : Mickey 17

Sujet - Nom commun : Films de science-fiction
Cinéma -- Production et réalisation