

André Malraux

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : André Malraux : la tentation du cinéma : [exposition, Strasbourg, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 7 mars 2026 - 6 juin 2026] / sous la direction de Benoît Wirrmann et François de Saint-Cheron ; [préface de Philippe le Guillou]

Auteur(s) : Wirrmann, Benoît (1981-....)

Autre(s) auteur(s) : Saint-Cheron, François de (1958-....)

Solé Castells, Cristina

Foulon, Charles-Louis (1948-....)

Bibliothèque nationale et universitaire Strasbourg

Autre(s) responsabilité(s) : Le Guillou, Philippe (1959-....) romancier (Préfacier)

Publication : Strasbourg : Bnu éditions : L'atelier contemporain, DL 2026

Description matérielle : 1 volume (159 pages) : illustrations en couleur et en noir et blanc ; 28 cm

ISBN : 9782850352300

EAN : 9782850352300

Titre de forme : [Exposition. Strasbourg. Bibliothèque nationale et universitaire. 2026]

Autre variante du titre : [André Malraux - La tentation du cinéma.]

Note sur la responsabilité : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "André Malraux - La tentation du cinéma" présentée du 7 mars 2026 au 6 juin 2026 à la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Textes de Benoît Wirrmann, Cristina Solé Castells, François de Saint-Cheron et Charles-Louis Foulon

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 156-159. Notes bibliographiques

Note sur le contenu : Repères chronologiques pages 154-155

Résumé ou extrait : Né six ans à peine après l'invention du cinématographe par les frères Lumière, André

Malraux a découvert, pratiqué, pensé et accompagné ce qui devinait le septième art. Dans les premiers écrits du jeune auteur des années 1920, dans l'engagement antifasciste de la décennie suivante, dans ses Écrits sur l'art qui se développent sur plusieurs décennies et dans la politique culturelle qu'il a imaginée dans les années 1960, le cinéma est omniprésent. Aussi, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'André Malraux, le catalogue qui accompagne l'exposition "André Malraux, la tentation du cinéma" propose de porter un regard neuf sur la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Sujet - Nom de personne : Malraux, André (1901-1976) -- Cinéma

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Cinéma et littérature
Adaptations cinématographiques

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition